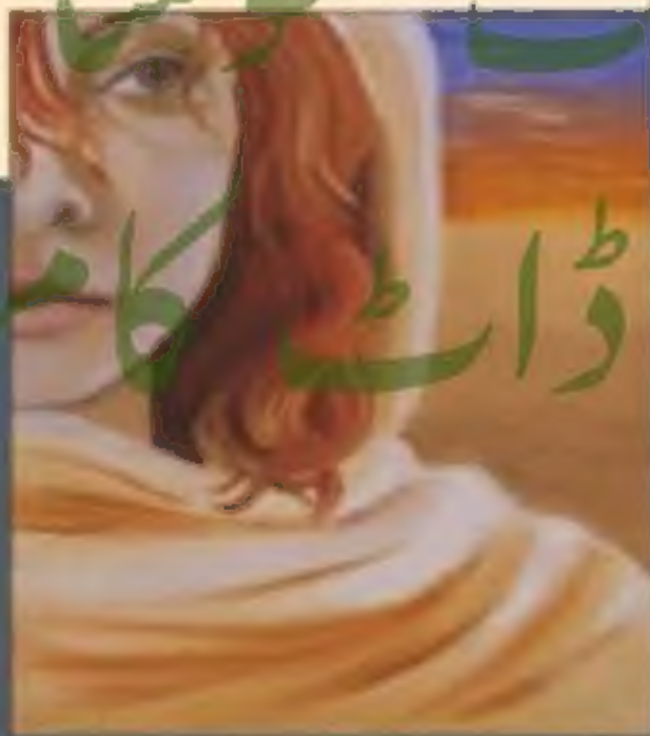


ہم کیسے رکھوا لے ہیں؟

نبیلہ عزیز

پاک سوسائٹی



ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com

افتساب!

اپنے امی اور ابو کے دو شہزادوں

ابراہیم افضل

اور

سوداگر افضل

کے نام.....!

ڈاٹ کام

پیش لفظ

میری ذات یہ اللہ کا ایک اور احسان ہے۔

وہ بیان کروں تو یقین نہ آئے..... پہلے بھی اللہ کے احسانوں اور کرم نوازی کی کئی نہیں رہی ہوچیں تو آگھوں میں آسوا جائیں..... وہ واقعی رحم و کرم ہے، ناچیزوں کو بھی ”جیز“ عطا دیتا ہے، نبیلہ عز بھی لکھی اے ایک ناچیز ہے، لیکن اس پاک ذات نے مجھے میرے نام کی بچان بخش کر جہاں مجھے ستر کر دیا ہے، وہیں مجھے اپنی رحمتوں اور احسانوں کے آگے شرمندہ ہونے اور سر جھکانے پر مجبور کر دیا ہے، میں اس پاک ذات کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔ اور اس کے علاوہ اللہ کی کرم نوازی کے بعد میری ذات پر اگر کسی کا احسان ہے تو وہ میرے ہی اور اپنے کا ہے۔ منہوں نے اس فیضان آگے بڑھنے کے لیے میرا پورا پورا ساتھ دیا ہے، مجھ پر اتنا دیا ہے، اور میرے ساتھ تعاون کیا ہے، اور اس سے بھی بڑی بات کہ میرے لیے اور میری کامیابی کے لیے باخیروں دعا میں کی ہیں، خصوصاً میرے ابو کی نے تو ہمیشہ ہر نماز کے بعد میری کامیابی کے لیے یا قاعدہ یا تھانہ آفہا کے ذمہ داری ہے، اور میں سمجھتی ہوں میرا لکھا ہوا ایک ایک لفظ میرے ابو کی دعاؤں کا ثمر ہے، ورنہ میں ناچیز تو کچھ بھی نہیں تھی، اور اسی لیے سوچتی ہوں کہ میں نہ تو اس پاک ذات کے احسانوں کا بدلہ ادا کر سکتی ہوں اور نہ ہی اپنے ابو کی دعاؤں کا..... جن کی کہ ہے اس میں اس مقام پہ ہوں کہ اپنی تیسری کتاب کا خوش لفظ لکھ رہی ہوں، اور ہر لکھاری کی طرح میری تیسری کتاب بھی میرے لیے اتنی ہی اہم ہے جتنی کہ پہلی..... میں اپنی تیسری کتاب کی اشاعت پہ پہ پناؤ خوش ہوں اور بہت سے لوگوں کی مشکور اور ممنون بھی ہوں جن میں جناب گل فرزا احمد صاحب کا نام بھی آتا ہے، جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کے حوالے سے بھرپور تعاون کیا ہے، میرا تامل ”ہم کیسے رکھوالے ہیں؟“ جب میں نے لکھنا شروع کیا، میں اس پہ بہت اُلجھی ہوئی تھی، میرا ذہن مطمئن نہیں ہو رہا تھا، چند صفحات لکھے اور لکھ کر پھاڑ دیئے، پھر دو روز بعد دوبارہ لکھنا شروع کیا اور دوبارہ صفحات پھاڑ دیئے اور یہ سلسلہ کئی دن تک چلتا رہا۔ دراصل میں جس موضوع پہ لکھ رہی تھی وہ موضوع بہت حساس موضوع تھا، آج کل کے معاشرے کا انتہائی تکلیف دہ اور شرمناک موضوع، جس میں قابل احترام سنی بھی قابل احترام نہیں رہی اور اس چیز سے اخبارات میرے پڑے ہیں، کبھی براخبردار کی کسی شرفی پہ تھر پڑ جائے تو جسم کے دو ٹکٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کسی پر اعتبار کرنے کو دل نہیں چاہتا، وہ پہا اعتبار ہی پہا اعتباری میرے میں لے لیتی ہے، اور یہی وجہ تھی کہ مجھے احساس ہوتا تھا کہ میں اس موضوع پہ لیکچر سے لکھ نہیں پاؤں گی، مجھ سے تحریر کے ساتھ انصاف نہیں ہوگا، لیکن پھر بھی ایک بار ذہن کو اور قلم کو دعا کے لکھنا شروع کیا تو پھر لکھتی چلی گئی اور شروع سے ایجنڈ تک لکھ ڈالا، مجھے نہیں لگتا کہ میں نے اس تحریر کا حق ادا کر دیا ہے ابھی بھی لگتا ہے کہ کچھ اور لکھنا چاہیے تھا۔ لیکن پڑھنے والوں نے اس تحریر کو بے حد پسند کیا اور سراہا ہے اور کئی لوگوں نے تو یہ بھی کہا ہے کہ انہوں نے اس تحریر کو کئی بار پڑھا ہے اور ہر بار ہی سراہا ہے، اب آپ سب کی کیا رائے ہے یہ جاننے کے لیے ”ادارہ علم و حرمان“ اور ”نبیلہ عز بختر ہیں“ آپ چھپیں اور رائے دیں۔

آپ سب کی دعاؤں کی طالب—آپ کی اپنی

“فیلم مرز”

(۱) **احسان شریعتی**



## ہم کیسے رکھوالے ہیں؟

”روشانے کو دیکھو گے؟“ سیر نے میرے کان میں سرگوشی کی تھی اور میں بری طرح چمک گیا۔ میں نے توجہ بھری نظروں سے سیر کو دیکھا، وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شرارت تھی۔

”بولو! پھر تا تم نہیں ملے گا مہمان مع ہو جائیں گے۔“ اس نے مجھے کبھی مار کے حوصلہ کیا تھا۔

”ہوں؟ ہاں ہاں دیکھوں گا۔“ میرے انداز میں جڑی اور تجسس عود کے آبا تھا کیوں کہ اگر آج روشانی کو نہ دیکھتا تو پھر عمر بھر کے لیے حسرت رہ جاتی کیوں کہ کل شادی اور آج مایوں اور مہندی کی رسم تھی۔

”تو پھر آؤ میرے ساتھ۔“ سیر میرا ہاتھ پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ہمیں انٹچ سے اترتے دیکھ کر تقریباً سب ہی حیرت ہوئے تھے۔

”کہاں جا رہے ہو تم دونوں؟“ لالہ آلی نے ہمیں گھور کر دیکھا۔

”اوپر بیڈروم میں۔“

”کیوں؟“ وہ میرے قریب آگئی تھیں۔

”ارے آلی مجھے کیوں گھوری ہیں اس سے پوچھئے کہتا ہے ہاتھ رو دم جانا ہے۔“ سیر نے میری طرف اشارہ کر کے مجھے بھل کر دیا تھا اور میں دانت کچکچا کر رہ گیا کیوں کہ وہ میرا ہاتھ چھوڑ کر مجھ سے تھوڑا دور جا کھڑا ہوا تھا۔

”اچھا جاؤ لیکن جلدی آنا مہمان آرہے ہیں۔“ وہ کہہ کے دوسری سمت چلی گئی تھیں اور میں نے زوردار قسم کا مکا سیر کی کمر میں جڑ دیا۔ وہ افس رہا تھا اور مجھے لے کر اوپر آ گیا۔ اس کو بڑے طعنے کی سمت جانے والی راہ داری کی طرف بڑھتے دیکھ کر مجھے پتہ چل رہی ہوئی۔

”ارے یارا میں نے بڑی تانک جھانک کی ہے لیکن وہ ایک بار بھی نظر نہیں آئی۔ آج تو پھر اتنا ہنگامہ ہے۔“

”جس چیز کے لیے ہنگامہ ہوا ہے باہر آنا ہی پڑتا ہے یوں سمجھ لو آج تیسواں روزہ ہے اور آج چاند ضرور نکلے گا کیوں کہ مہلک کا اعلان ہو چکا ہے وہ بھی صرف تمہاری مہلک ہاتھی لوگوں کے کل بھی روزے ہی ہوں گے۔“ اس نے آہ بھر کے دروازہ کھولا اور مجھے باہر لے کر پھاڑ دیا تھا۔

دونوں کونٹیوں میں لائننگ اور پھولوں سے کافی آرائش کی گئی تھی اس لیے دونوں کونٹیاں دلوں کی مانند تھیں۔ دونوں گھروں میں مہمان آنا شروع ہو چکے تھے۔ بس فرق اتنا تھا کہ لڑکی والوں کی طرف مردوں کی آمد پر پابندی تھی تاکہ لڑکیاں جیسے چاہیں فنکشن اچھائے کریں البتہ لڑکے والوں کی طرف ایسی کوئی پابندی نہیں تھی کیوں کہ لڑکے یہ پابندی لگا کر اپنے پیروں پر خود ہی ”کھاڑی“ نہیں مار سکتے تھے ان کے ”دل“ گردے ”لڑکیوں جیسے مضبوط نہیں تھے لیکن اس کے باوجود زیادہ روٹی اور رنگ و پیکا سلسلہ لڑکی والوں کی طرف نظر آ رہا تھا۔

چڑیاں اور پانکوں کی جھگڑاؤں میں ہنسی اور کھٹکھٹا ہنسی کی کھٹک شامل ہو کر اک دکٹ سی ترنگ پیدا کر رہی تھی۔ مہندی، ایشن اور تازہ پھولوں کے گہروں کی مہک نے ماحول کو کافی حد تک مسحور کن بنا رکھا تھا لیکن اس سب سے ہٹ کے میں صرف ایک چہرہ دیکھنے کا تھقی ہو رہا تھا اور لڑکیوں کا جھرمٹ میری تہنا کو بے تاب کر رہا تھا۔

روشنائے کو سرخ و سپنے کی چھاؤں میں باہر لایا جا رہا تھا اور دوپٹے کے سامنے والے دونوں پلوں کے بھائیوں نے یعنی کاشان اور حنان نے پکڑ رکھے تھے عموماً یہی دیکھنے میں آتا تھا کہ دلہن کی سہیلیاں یا بھرنینیں دلہن کو لے کر آتی تھیں لیکن یہاں معاملہ الٹ تھا کیوں کہ اس کے بھائیوں کو اس سے بڑا بھی تو بہت تھا، بقول طہیر۔

”وہ ہماری گڑبائی نہیں چڑبائی ہے۔“ اور اب ان کی چڑیا ان کے آشیائے سے اڑنے والی تھی، خیر مجھے کیا فکر؟ اسے اڑ کر ہمارے پاس ہی تو آتا تھا۔ وہ مجھے صاف واضح نظر نہیں آ رہی تھی، ان کے لان میں اچھٹ نہیں لگا گیا تھا بلکہ اس کی جگہ ایک بڑے سے بھولے کو رکھ کے گلاب موچے اور گیندے کے پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ اس جھولے میں دلہن کے علاوہ دو اور لڑکیوں کی بیٹھنے کی جگہ تھی جو دلہن کے دائیں بائیں بیٹھ کر مہندی یا بھرنیل وغیرہ لگانے کی رسم ادا کر سکتی تھیں۔

روشنائے کو اس جھولے میں بٹھا کر ان دونوں بھائیوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا، بڑا کر دیا اور وہاں سے چلے گئے کیوں کہ لڑکیوں نے انہیں صرف تھوڑی دیر کے لیے رسم کے لیے برداشت کیا تھا۔ راتہ راتہ جھوم بٹنے لگا کیوں کہ اب سووی اور نویشن شروع ہو چکا تھا۔ انوشہ کے پاس میرا ونڈی کیم تھا وہ سووی بتا رہی تھی میں نے مطلع صاف دیکھ کر اپنی نظر اس پر مرکوز کر دی اور میں مبہوت ہو گیا۔

میں اسے تقریباً ڈھائی سال بعد دیکھ رہا تھا اور ان ڈھائی سالوں میں وہ اور بھی دکٹ اور حسین ہو گئی تھی۔ میری دھڑکتیں اس خوب صورتی پر ہم گئی تھیں۔ میں اگرچہ چالیس پچاس فٹ کے فاصلے سے اسے دیکھ رہا تھا مگر پھر بھی چیز روشنیوں کی بدولت ہا آسانی دیکھ سکتا تھا۔ وہ چڑی کے زرد رنگ لباس میں خود بھی برسوں بھٹی زرد رنگت لیے بے حد پرسوز لگ رہی تھی اور اس کی بچی پر سوز اور جھگی جھگی سپاٹ سی کیفیت میرے دل میں کھٹک سی گئی۔ میرا دل نامحسوس انداز میں دھڑکا کیوں کہ لڑکیاں اس کے ارد گرد اٹھیلیاں کر رہی تھیں مگر وہ کسی اور ہی دنیا میں پھٹی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر ایسا کوئی رنگ ایسا کوئی ٹکس نہیں تھا جس کو میں اپنے نام اپنے رشتے اپنی ذات سے منسوب کر کے خوش ہوتا یا بھریے ہو جاتا کہ وہ میری پناہوں میں آنے کے خیال سے شرمارہی ہے حیا سے مطلوب ہو رہی ہے لیکن کیا کہہ سکتا ہوں؟ دل تو آخروں ہے ناں؟ انا مجھے ہی بہلانے لگا۔ ہو سکتا ہے ٹھکی ہوئی ہو؟ ہو سکتا ہے موڈ آف ہو؟ ہو سکتا ہے طبیعت خراب ہو؟ ارے بھئی کچھ بھی ہو سکتا ہے اور مجھے اس ”کچھ بھی“ ہو سکتا ہے کو ماننا ہی تھا کیوں کہ میں اس وقت جس پوزیشن میں تھا زبیر زیادہ سوچیں پالنے کی فرصت ہی کہاں تھی۔

ہر چیز ہر خیال میں پشت ڈال کر اس گود لچکی سے دیکھنے لگا تھا اور ایسا بے خبر ہوا کہ یہ بھی بھول گیا کہ میرا بھرے دار (میر) بھی موجود ہے یا نہیں؟ اگر یوں رکتے ہاتھوں پکڑا گیا تو کیا ہوگا؟ دیکھنے والے کیا سوچیں گے؟ اور میں رکتے ہاتھوں پکڑا گیا۔

”کیوں پر خود دار کیا اور ہے؟“ پاپا کی بھاری آواز میرے چٹکے چٹرا گئی تھی، ان کا ہاتھ میرے کندھے پر ٹھہر چکا تھا۔



”ووہو سیر..... مجھے یہاں.....“ مجھ سے بروقت کوئی پہانہ نہیں بن سکا تھا۔ میری ساری چالاکی، ذہانت اور سمجھداری میرا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ میں بچل ہو رہا تھا اور دھڑلے مجھے سخت زدہ کر رہے تھے۔

”کیا خیال ہے رخصتی آج ہی کروالیں؟“ ان کی ذومعنی نظروں اور بات نے مجھے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! ایسی بے صبری ہوئی جاتی ہے تمہاری ای بھی ای انگلیں سے بیاہ کر آئی تھیں اور مایوں کی رات میں نے بھی کچھ ای طرح ”دیکھا“ تھا لیکن بات یہ ہے کہ ہمارا پیرے دار ”وفا دار“ تھا۔“

انہوں نے شرارت سے کہا اور میں حیرانی سے دیکھنے لگا پھر بات سمجھ میں آتی ہی دونوں باپ بیٹا تہہ لگا کر نہس پڑے تو گویا میں اپنے باپ کے نقش قدم پر چل رہا تھا کیوں کہ روٹھانے میری ماموں زاد بھئی اور میں اس کی پھوپھو کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ارے..... ارے..... بالکل اکلوتا نہیں میرے آگے جیسے میری دوستیں تھیں۔ یعنی ایک مجھ سے بڑی لالہ آئی تھیں اور ایک مجھ سے چھوٹی انوشہ تھیں۔ یوں جس گھر سے روٹھانے آ رہی تھی اسی گھر سے میری ای بھی آئی تھیں اور انشا اللہ میرا ارادہ تھا کہ ہم اس گھر سے دلہن لانے کا سلسلہ ہمیشہ برقرار رکھیں گے۔ میرا مطلب ہے کہ میرا بیٹا ہوگا تو وہ بھی اسی گھر سے دلہن لائے گا پھر میرے بیٹے کا بیٹا ہوگا پھر اس کے بیٹے کا بیٹا پھر.....

”اب کیا ارادے ہیں نیچے چلو گے یا پھر جوتا اتاروں؟“ پاپا نے میرے نسل در نسل چلنے والے خواب میں خلل ڈال دیا تھا اور مجھے نیچے سے حال میں کھینچ لائے تھے کہ ابھی تو مجھے خود دلہن لے کر آئی تھی، لڑکیاں روٹھانے کو تھیں اور انٹن لگاتے ہوئے خاصا جھگ کر رہی تھیں۔ میں نے گہری سانس کھینچ کر پاپا کو دیکھا۔

”پاپے آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے؟“ میں نے آہستگی سے کہا تو وہ میرا مطلب سمجھ کر نہس دیے تھے۔

”ویسے یا رکھتے ہیں کیا یوں کی دلہن کوئی قسمت والا ہی دیکھتا ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے ان کے ساتھ چلنے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

”ارے بھئی بڑی سہلی سی بات ہے نہ یاد رہے تو لوگوں کو شادی اور ولیمہ والے دن کی دلہن دیکھنا نصیب ہوتی ہے، مایوں والے دن تو سب اپنے اپنے گھروں میں دم کر رہے ہوتے ہیں اس لیے تمہاری اداوی اماں کا کہنا تھا کہ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ لوگ، جہاں بیٹی دلہن کو مایوں کے دن بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ انہوں نے بڑے فریٹش اور جان دار لہجے میں بتایا اور میں ان کی بات سے کافی لطف اندوز ہوا تھا اور دل ہی دل میں میرا شکور ہونے لگا، جس نے مجھے مایوں کی دلہن دیکھنے کا موقع فراہم کیا تھا۔ میں دوبارہ اسٹیج پر آ کر بیٹھ چکا تھا، سب کی رسمیں اور شرارتیں مروج پر پہنچ گئی تھیں۔

☆☆☆

”وہی تم ابھی تک ان لڑکوں میں بیٹھے ہو؟ انھو اندر جاؤ۔“ اسی نے آتے ہی مجھے ڈانٹا تھا اور وہ سب ہی ”لوٹو“ پہلو بدل کر رہ گئے تھے۔

”آئی بے فکر ہیں زیادہ دیر یہ بھی بیٹھنے والا نہیں ہے یہ تو بس ہمیں ”چارہ“ ڈال رہا ہے۔“ روٹھل نے کچھ اس انداز میں کہا کہ میرے ساتھ ای بھی جس پڑی تھیں کیوں کہ یہ سچ ہی تو تھا کہ میں تو محض انہیں کہتی دے کر ان کا دل بہلا رہا تھا اور وہ میرا سارا دھیان تو کمرے میں انگڑا کر تھی

لیکن نئی روشنائی کی طرف ہی تھا آج میری ہو چکی تھی "صرف میری۔"

"جاؤ یا راجاؤ شادی تمہاری ہوئی ہے جلدی تمہاری امی کو ہو رہی ہے۔ اے اللہ ایسی جلدی کی تو فیجی ہماری ماؤں کو بھی دے۔"

روحیل نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی تھی آج اسے شادی کی کمی بڑی شدت سے محسوس ہو رہی تھی اور میں کچ کچ کھڑا ہو گیا تھا کیوں کہ جیتکا نام کافی زیادہ ہو چکا تھا۔ وہ سب تو اس لیے ریٹائیکس بیٹھے تھے کہ سب کے مگر قریب قریب ہی تو تھے کون سا دور جانا تھا لیکن مجھے کھڑے ہوتے دیکھ کر ان کو ہنسنے لگ گئے۔

"دیکھا دیکھا کیسے اٹھا اٹھ کر جا رہا ہے دریاں تڑوا رہا ہے؟" روحیل کی رنگ پھڑکی تھی اور میں تہتہ لگا کے ہنس پڑا۔

"میں تو دریاں تڑوا رہا ہوں تم سنٹل تڑواؤ گے خیر اتنی جلدی ہم بھی حیرے ہاتھ پہلے نہیں کر لے والے۔" میں نے جان بوجھ کر اسے چھیڑا تھا خون خوار نظروں سے دیکھنا چاہا گیا۔ سب اس لوگ جھونک سے معلق ہوئے تھے اور اپنے اپنے گھروں کی راہ لیتے چلے گئے تھے ان کو رخصت کر کے آیا تو نوشر سے سامنا ہوا جو میرے بیٹروم کے سامنے "سلطان راہی" بنی کمزری تھی صرف گنڈا سے کی کی تھی۔

"جی میڈم لگائے میرے کمرے کی بولی؟" میں نے ذرا چڑانے والے انداز میں کہا لیکن اس نے چلنے کی بجائے کچ کچ بولی لگا دی تھی لیکن مجھ میں اتنی سکت نہیں تھی کہ اتنی ہماری قیمت پر اپنے بیٹروم میں داخل ہو سکتا اور خرید سکتا اور وہ بمشکل رو دو سو کر پانچ ہزار پے آمادہ ہوئی اور میرا راستہ چھوڑ دیا۔ دو اسل دن بھر تک دینے دلانے میں میری تمام سسٹیں خالی ہو چکی تھیں اور اس وقت صرف پانچ نوٹ رہ گئے تھے جو نوشر نے اڑی تھی خیر سو یا کچھ بھگا تو نہیں تھا لیکن اس سے پہلے کہ میں اندر داخل ہوتا لالہ آبی کو اپنی سمت آنے دیکھ کر رک گیا۔

"یہ کیا ہے؟" میں نے ان کے ہاتھ میں لرے دیکھی۔

"یہ روشنائی اور تمہارے لیے دو دھ ہے اور یہ اس کی ٹیبلٹ ہیں اس کی طبیعت خراب ہے خیال رکھنا اور ہاں دیکھو۔" وہ جاتے جاتے مڑیں۔ "وہ ابھی نا سمجھ اور کافی چھوٹی ہے اس کی کسی بات کو دل پہ مت لینا، رفتہ رفتہ تمہاری باتوں کو سمجھ جائے گی ٹھیک ہے ناں؟" انہوں نے مجھے سمجھایا تھا اور میں سر ہلا کر اندر آ گیا۔

اندرا کا ماحول تو جیسے مچھلی کے راگ الاپ رہا تھا۔ تازہ پھولوں کی مہک نے عجیب لمحوں خیزی پیدا کر رکھی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے پورے شہر کے پھول اکٹھے کر کے میرے کمرے میں بٹھا دیے گئے ہوں۔ بیڈ اور کالین پ پھولوں کی دبیز ترقی، مگ دان بھی پھولوں سے میرے پڑے تھے۔ دو واڑہ بند کر کے میں نے لرے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پ رکھی اور دوسری طرف گھوم کر اس کی سمت آ گیا تھا۔ اس کا بیڈ پورے بیڈ پر پھیلا ہوا تھا اور میں یہ سوچتے پر مجبور ہو گیا کہ اتنا ہماری کا مارا بیڈ اس نے سنبھالا کیسے ہو گا؟ وہ تو نازک سی تھی لیکن شاید اس نے صنف نازک کا یہ ریکارڈ برقرار رکھا تھا کہ شادی کے روز وہ سب کچھ برداشت کر لیتی ہیں چاہے کچھ بھی ہو جائے تو سہہ جاتی ہیں۔

میرے بیٹنے کی وجہ سے وہ بے اختیار مٹی تھی اور چڑیوں کے ساتھ کئی اور بد مزہ ساز خ اٹھے تھے۔ اس نے میرے سلام کا جواب اتنی آہستگی اور مدہم آواز سے دیا کہ میں بھی بمشکل سن سکا تھا۔ اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا اور میں نے سب سے پہلا کام یہی کیا کہ اس کا چہرہ بکڑ کر اونچا کر دیا



تھا اور کتنی ہی درد یکساں رہ گیا۔ میں نے اپنے دل کو پاگل ہوتے محسوس کیا، اس کا ہوش رہا حسن ایمان ڈنگا دینے کے درپے تھے۔ وہ میرا تھا بچی  
نھوڑی سے ہٹا چکی تھی اور میں بھی جیسے ذرا سنبھلنے کی کوشش کرنے لگا۔

”جانتی ہو میں نے کل تمہیں دیکھا تھا؟“ اس نے یک دم ہلکیں اٹھائیں، آنکھوں میں حیرت تھی۔  
”کب؟“ اسے یقین نہ آیا تھا۔

”جب تم اسٹے سٹاروں میں آنگن کے بچوں کے چاندنی بیٹھی تھیں۔“ میرے اعداد میں شرارت تھی مگر اسے شاید ناگوار گزرا تھا، جب  
سے ہماری انٹیج منٹ ہوئی تھی وہ کبھی میرے سامنے نہیں آئی تھی اور وہ پسے بھی میں انکا عمر وہ تعلیم کے سلسلے میں ملک سے باہر رہا تھا صرف چھ ماہ ہوئے  
تھے پاکستان آئے اور کل اسٹے عمر سے ابھرا سے دیکھا تھا وہ بھی ایک دلچسپی اور شرارت کے تحت لیکن اس کی بے تاثر خاموشی مجھے خاموشی محسوس کی تھی۔

”کیوں تمہیں برا لگا میرا دیکھا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا جن میں مجھے سردہری کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ میں چونک  
گیا کیوں کہ جو چیز میں دیکھنا چاہتا تھا وہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ ”خوشی اور شرم“ یہ دونوں چیزیں مفقود تھیں اور مجھے ان دونوں چیزوں کی شدید طلب تھی  
کیوں کہ جب تک عورت کے چہرے پہ خوشی اور شرم کے رنگ نظر نہ آئیں مرد بے چین سا رہتا ہے کیوں کہ ہمیشہ عورت کے چہرے پر رنگ مرد کی وجہ  
سے ہی آتے ہیں اور یہی وجہ تھی کہ میری وجہ سے ابھی تک اس کے چہرے پہ کوئی رنگ نہیں بکھرا تھا اور میں وہ رنگ دیکھنے کے لیے بے چین تھا۔

میں نے بے اختیار اس کے ہمدلی اور چنچڑیوں سے بے خوب صورت دو دھیاں اٹھا پائے ہاتھوں میں تمام لیے مکر وہ کرٹ کھا گئی تھی اس  
نے اپنے ہاتھ یک دم میرے ہاتھوں سے کھینچ لیے اور مجھے اس کی حرکت سے حیرت کا جھٹکا لگا۔ میں نے حیرانی سے دیکھا مگر وہ کسی اضطراب کا شکار  
نظر آنے لگی تھی۔

”کیا بات ہے کوئی پرالیم ہے؟“ میں نے کافی دوستانہ لہجے میں دریافت کیا۔

”نہیں وہ میں۔۔۔۔۔ کپڑے پہنچ کر لوں؟“ اس نے کافی ڈرے سبب اور محسوس سے انداز میں میری اجازت چاہی تھی اور میں بے ساختہ  
نہیں پڑا تھا جیسے اسے کچھ اجازت دے کر بھیجا گیا تھا کہ میرے دیکھنے اور میری اجازت سے پہلے وہ اپنا کوئی بھی سنگھار نہیں اتارے گی اسی لیے وہ ابھی  
تک اسی طرح بیٹھے پر مجبور تھی۔

”روٹائی کا گھٹ کیا لوگی؟“ میں اس کا اضطراب نظر انداز کرتے ہوئے اس کے قریب جھکا اور وہ غیر محسوس انداز میں پیچھے کھسکی۔

”جو آپ دے دیں۔“ اس نے جیسے بے شکل جواب دیا تھا اور میں نے اس کی حالت سے لطف اٹھاتے ہوئے اسے ہاتھوں میں بھر لیا اور  
اپنی پوشانی اس کی پوشانی سے نکادی اس کی بند پاؤں اور جھوکر کے موتی بے چین ہو گئے تھے بالکل اسی طرح جس طرح وہ خود میری ہاتھوں کے حلقے میں  
پکڑ پکڑانے لگی تھی۔ اس کے تو جیسے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔

”آج کی رات میرے پاس بیٹا اور شدت کے علاوہ کچھ بھی نہیں جتنا چاہے لے لو۔“ وہ میرے لہجے کی گہیرتا سے بری طرح پرکھلائی  
تھی۔ اس کا وجود کانپ رہا تھا۔



”پلیز مجھے کیڑے پہنچا کرنے ہیں میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”اچھا دل مجھے دے دو پھر میں گھبرائے گا میرے دل کے ساتھ رہے گا تو بھل جائے گا اکیلا رکھوں گی تو گھبرانا ہی ہے۔“

میری جھوپٹ پہ بھی اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا اس کی سانس جیسے پھول رہی تھی۔ میں اس کی حالت کو گہرائی میں جا کر سمجھنے سے قاصر تھا۔

”ایک شرط پہ چھوڑنا ہوں۔“ وہ ایک دم چوکی جیسے ہر شرط ماننے کو تیار ہو لیکن میری نظروں کے گستاخ سوال پر وہ ہلک گئی۔ اس سے پہلے

کہ میں کوئی گستاخی یا شرارت کرنا دو رہا ہے۔ لہجہ میں جتنی تھی۔

”پلیز! چھوڑیں مجھے۔“ اس کی کوفت پہ میری گرفت ڈھکی پڑ گئی اور وہ حیر کی مانند میرے حصار سے نکل گئی تھی۔ گھنٹہ بھر اس نے ہاتھ روم

میں میک اپ صاف کرنے میں لگا دیا تھا پھر کیڑے پہنچا کیے اور میں انتظار کرتے کرتے جھنجھلا گیا تھا۔

”روشنائے تمہاری طبیعت تو نمونیک ہے؟“ میں نے اسے ہاتھ روم سے نکلے دیکھ کر کافی سنجیدہ لہجہ میں پوچھا اور بخود اسے دیکھا تھا۔

”میرے سر میں درد ہے میں سونا چاہتی ہوں۔“ زبردست دواؤں میں ڈال کر وہ آہستگی سے بولی تھی۔

”تو آرام کرو ٹیبلٹ لے لو۔“ میں نے ناراضگی میں اس کا ہاتھ پکڑا تھا جو اس نے اس دفعہ بھی جھٹکے سے چھڑا لیا اور میں ٹھک گیا۔ وہ بیڈ کی

سٹ بیڈ میں اور بکلی اٹھا کر صوفے پہ چلی گئی تھی اور میں ہلکا بکا کھڑا ناگھی سے کروٹ بدل کے سوئی روشنائی کی پشت کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا

تھا کہ یہ سب کیا ہے؟ اس نے ایسی حرکت کیوں کی؟ اسے مجھ سے نفرت تھی؟ چہ تھی؟ یا پھر میں پیند نہیں تھا، آخر کیا تھا وہ کچھ اتھار تو کرتی۔

”کیا ابھی بھی اٹھنا باقی ہے؟“ میرا دل مجھے ہٹکار رہا تھا۔ میرے دل میں جو کائنات کا کل بیج ست ہوا تھا آج اس کی جڑیں نکل آئی تھیں

مجھے اپنے جذبات میں پکے ذہن کی آمیزش محسوس ہوئی اس کا روپ تین چار روز بعد سامنے آتا تو میں غلط فہم رہا جاتا لیکن یوں پہلی رات ہی ایسا سلوک

مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ میری رات کاٹوں پہ بسر ہوئی تھی۔ دماغ شل ہو چکا تھا۔

☆☆☆

رات بھر میں جتنا رہا تھا اور میرے ساتھ میری آنکھیں اور دل بھی چلتے رہے تھے اور اس طرح نے آنکھوں کو سرخ کر ڈالا تھا مگر میرے کزن جو میرے دوست بھی تھے میری آنکھوں کی سرخی کو ”دوستی رت“ سمجھ گئے۔ ”کانا ہر دے رہے تھے اور میں ان سے کیا کہتا کہ ہاں میں نے رت جگا مٹایا ہے لیکن وہ نہیں جو وہ سمجھ رہے تھے بلکہ وہ رت جگا جو صرف میں سمجھ رہا تھا۔ میں اپنا سر درد نہیں تھا کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو ضرور غصہ بنالیتا مگر یوں اپنی ذات اپنے رشتے اپنے مقام کو ٹھکراتے ہوئے بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کم از کم کسی ”وجہ“ کے بغیر تو ہرگز نہیں ماروہ کیا ہو سکتی تھی میں سوچ سوچ کر ہار گیا تھا۔

سب بھی کہتے تھے کہ روٹانے لڑکے لڑکیوں کے میل ملاپ کو پسند نہیں کرتی، اپنے کزنز سے ملنے میں بھی احتیاط اور گریز کرتی ہے، مگر سے باہر نکلتا ہے برا لگتا ہے، لی دی ڈراموں سے دور رہتی ہے، میڈرک نہیں ملتی، فیشن نہیں کرتی بالکل سادہ رہتی ہے۔ نماز پڑھتی ہے، چپ رہتی ہے، کچھ دار ہے پھر بھی اب..... اب اسے کیا ہو گیا تھا؟ میں اب تک آتے آتے بری طرح ڈسٹرب ہو چکا تھا۔

”کیا ہوا پریشان لگتے ہو؟“ میرے اور سیر کے درمیان اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا مسئلہ فوراً سمجھ جاتے تھے لیکن یہ مسئلہ کھایا تھا کہ میں شیئر نہیں کر سکتا تھا۔ پردہ اور محرم بھی تو کوئی چیز ہوتے ہیں۔

”کچھ نہیں سر بھاری ہو رہا ہے۔“ میں نے کبھی کواٹلیوں سے مسلا۔

”روٹانے کی وجہ سے تو نہیں؟“ سیر بھی آخر روٹانے کا کزن تھا وہ شاید اس کے مزاج کو سمجھتا تھا۔

”کیا مطلب ہے؟“ میں نے غور سے دیکھا تھا۔

”میرا مطلب ہے کہ روٹانے کی طبیعت جو خراب ہو جاتی ہے کہیں؟“

”نہیں یاد میری خیر پوری نہیں ہوئی کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔“ میں نے بےزاری سے کہا تھا۔ اس کی بات پہ مجھے چڑھائی تھی۔

”ہونہا طبیعت خراب..... وہ تو ٹھیک تھا کہ ہوش و حواس میں تھی۔“ میرا دماغ سلگ گیا تھا۔

”تو پھر تم شام تک آرام کرو لیر کی تقریب تو رات کو ہوگی جب تک فریض ہو جاؤ۔ ہم مہمانوں کو دیکھتے ہیں۔“ وہ اٹھ کر چلا گیا تھا اور میں کمرے میں آ گیا جہاں وہ لڑکیوں کے جمرٹ میں بیٹھی تھی لڑکیاں اسے پیچھے رہی تھیں اور وہ کنفیڈ ہو رہی تھی اور میرا دل چاہا کہ لڑکیوں سے کہوں جس غلط فہمی میں وہ اسے پیچھے رہی ہیں ایسی کوئی ”پیچھے چھاؤ“ ہمارے درمیان نہیں ہوئی بلکہ وہ کچھ ہوا تھا جو مجھے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔ مجھ دیکھ کر انہوں نے کمر خالی کر دیا۔

”رات سونے کے لیے تمہیں یہ بیڈ پسند نہیں آیا تو دن میں اس کی شان کیوں بڑھا رہی ہو؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرا لہجہ غصے سے بھر گیا تھا اور وہ ہر جگہ کائے خاموش بیٹھی رہی مگر مجھے اس کی خاموشی تنگ آ گئی۔

”میں کیا پوچھ رہا ہوں تم سے؟“ مجھے اپنے لہجے کی سختی کا خود غم نہیں ہو رہا تھا۔ اپنی ذات کی ٹٹی کسی گھاؤ کی مانند لگ رہی تھی۔ وہ میرے غصے سے گھبرا کے بیڈ سے کھڑی ہو گئی۔

”میں..... میں بتلی جاتی ہوں یہاں سے؟“ وہ جیزی سے باہر نکلے گی مگر میں نے کلائی پکڑ کر اسے واپس کھینچا اور دروازہ بند کر دیا۔

”تم کہیں نہیں جاؤ گی بلکہ تم یہ عطاؤ کہ تمہارا روپ ایسا کیوں ہے تم مجھ سے الگ کیوں سوئیں؟“

”مجھے کسی اور کے پاس نیند نہیں آتی۔ مجھے ڈر لگتا ہے میں علیزے آپنی کے ساتھ سوئی ہوں پلایز میں کسی کے ساتھ رہنے کی مادی نہیں

ہوں۔“ وہ ہے سے صدم انداز میں بولی تھی۔ لہجہ وہاںسا ہوا ہوا تھا۔

الف اللہ یہ مسوومیت ایسی ادا ہے کون کا لڑکھیں مرتا؟ میں رات بھر کا قصہ اور اذیت بھول کر نرم پڑ گیا تھا۔ میری جگہ کوئی ہاتھ بھی ہوتا تو یقیناً

پکھل جاتا وہ ستم مگر تھی بھی تو ایسی ہی میں تو پہلے ہی اس کا گناہ لگ گیا تھا اب اور ہو گیا تھا۔

”تو تمہیں صوفے پر اسکیلے سوتے ہوئے ڈرنیں لگا تھا؟“ اب میرا انداز نرم تھا۔

”لگا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تو میرے پاس آ جا تیں۔“ میں اپنے کیلے کے رد عمل میں اس کے چہرے پر رنگ دیکھتا جا رہا تھا مگر مجھے ہر بار نا کامی ہورہی تھی وہ

محسوس ہوتا تھا کہ وہ مگلی۔

”چلو کوئی بات نہیں آج صحت کر لینا تمہیں ڈرنیں لگے گا۔“ میں تو کہہ کر بھول گیا مگر اس نے اس بات کے زیر اثر شاید پورا دن ٹینشن میں

گزارا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جب رات گئے ہم میرج ہل سے ولیمز کی دھوت بٹھا کر واپس آ رہے تھے تو وہ بے چینی سے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں

مروڑنے لگی تھی۔

مجھے ڈبٹوں کے ہاتھ بڑے اچھے لگتے تھے خصوصاً ان پر ڈکشن سے نقش و نگار میں کئی مہندی کا رنگ۔ میری توجہ کھینچ لیا تھا۔ میں دوسروں کی

بیویوں کے ہاتھ دیکھتے ہوئے محو ہو جاتا تھا یہ تو پھر میری اپنی بیوی کے ہاتھ تھے جو جیتنا خوب صورتی اور دلکشی کا مزہ پوتا ثبوت تھے ان پر مہندی کے

دیکھ کر بے نقب نقش و نگار مجھے بہکانے کے لیے کافی تھے۔ میری توجہ بٹ گئی میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور جتنی آہستگی سے پکڑا اتنی ہی نرمی

سے اس کی ہتھیلی کو چوم لیا تھا۔ مہندی کی خوشبو میرے حواسوں میں اتر گئی تھی میں اچھا خاصا بہک چکا تھا اور اس کا تو جیسے دم لگنے لگا تھا۔

”اب کیوں ہے جتن ہورہی ہو کچھ کہنا ہے؟“ میں نے ڈرامائی رنگ کے دوران گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ فیروزی کا ہمارے بچے بیہنگ

ہیوٹری اور میک اپ میں بہت عیاری لگ رہی تھی میری بات سن کر اس کی سانس بحال ہوئی تھی مگر میری سانس جیسے جکڑی گئی تھی۔

”وہ میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ میرا مطلب ہے امی ابو کے گھر۔“ اس نے گھر کو واضح کیا تھا اور میں نے چٹک کے دیکھا وہ ابھی بھی

ہاتھوں کو مسل رہی تھی شاید اس ہتھیلی کو تو کچھ زیادہ ہی مسل رہی تھی جس پر میں نے بوسہ دیا تھا یقیناً وہ میرے ہونٹوں کے لمس کو مٹانا چاہتی تھی اور میں

نے اس پر صرف ایک نگر ڈالتے کے بعد اسپینڈ بڑھا دی تھی میں نے تو ستر انجمائے کرنے کے لیے اسپینڈ سلور کی تھی مگر کیا حاصل تھا ایسے سفر سے جس

میں ہم سفر ہی بے زار تھا اور ساتھ چھوڑنا چاہتا تھا فرار چاہتا تھا۔

میں نے گاڑی اس کے گیٹ پر رکھی اس کے امی ابو کا گھر میرے گھر سے پہلے تھا البتہ دیوار میں جڑی ہوئی تھیں چوکیدار نے حیران ہوتے

ہوئے گیٹ کھولا وہ لوگ ابھی تو ڈی دیر پہلے ہی آئے تھے سب سے پہلے میری گاڑی تھی علیزے اور کاشان کی بیوی میری گاڑی کو دیکھ کر ٹیرس سے



چچا لگی تھیں وہ لوگ تو شاید سونے کی تھاری کر رہے تھے کافی نام جو چکا تھا۔

”کیا بات ہے مہاشی بھائی آپ یہاں؟“ عطیہ نے میری طرف آئی تھی۔

”تمہاری بہن تمہارے پاس سونے کی عادی ہے اس لیے وہ یہیں رہے گی اللہ حافظ۔“ میں کہہ کر گاڑی بچک کر چکا تھا کیونکہ روشانے اتر گئی تھی اور عطیہ نے کے ساتھ بھاگتی تھی پریشان ہو گئی تھیں مگر آیا تو لالہ آئی، انوشہ اور امی کو منظر پایا جو ہم دونوں کا انتظار کر رہی تھیں ان کو بتا کر میں نے کمرے کا دروازہ کیا وہ بھی دیکھتی رہ گئی تھیں۔

☆☆☆

گزشتہ دو دنوں سے میں کچھ سنبھل گیا تھا اپنے بے تاب دل کو تھپک کے ملا دیا تھا اور روشانے کے لیے اپنی بے قراری کو بھی دبا دیا تھا میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ آخر اس سارے قصے کی وجہ کیا تھی اس نے ”مہاشی اکرام“ کو اپنی آسانی سے بے وقعت کیسے اور کیوں کیا تھا میں کوئی افلاطون قسم کا بدمعہ نہیں تھا مگر اپنے حقیقی احباب میں اور اپنے خاندان میں ایک ٹھوس مقام رکھتا تھا میری شخصیت نظر انداز ہونے کے قابل تو نہیں تھی بلکہ میں تو جہاں بھی جاتا تھا اپنی پرستائی و ہبات اور تعالیٰ کی وجہ سے ہمیشہ ستائش میں رہتا تھا اور مرکزِ گھر بن جاتا تھا انگلیٹڈ میں بھی مجھے اتنی اداوی سلوک سے نوازا گیا تھا لیکن یہاں روشانے؟ میرا دروازہ کھک گیا سوچ سوچ کر اس لیے میں نے دو دن سے اسے سوچنا چھوڑ رکھا تھا لیکن اس وقت امی پھر اسے میرے احباب پر سوار کر رہی تھیں۔

”آج اسے لینے جانا ہے تین دن ہو گئے ہیں مجھے ہوئے تم نے تو ایک بار بھی اسے لانے کے لیے نہیں کہا۔“ میں جوں کا گلاس دھماخے ہوئے دک گیا۔ انوشہ امی کی بات پر مسکرائی تھی۔

”گن ہے خاں۔“

”ارے ایک دن کی دہن سے کیوں خفا ہونے لگا آج کل کے دنوں میں تو دہنوں کے بازو خڑے ہوتے ہی ہیں۔“ وہ روشانے کی چوہ بھی تھیں اس لیے بچی کے حق میں بول رہی تھیں میں چاہ کر بھی کچھ نہ کہہ سکا تھا۔ میں آپس جو اُن کر چکا تھا قاریہ وہ کہہ کر دروازہ خراب کرنے سے معصومیت پکائی تھی ناشائستہ کرتے ہی اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔

”بہنہ لینے جانا ہے۔ پہلے اس سے پوچھ لو لیس رو آئے گی بھی یا نہیں؟“ گاڑی نکالتے ہوئے میں اکیلا ہی بی بی بی رہا تھا دھیراں پھر امی کی سمت ہو چکا تھا۔

☆☆☆

رات کو جان بوجھ کر لیٹ آیا تھا تاکہ اس کو لینے نہ جانا پڑے اور صبح بچے میں اس ٹکف سے بچ گیا تھا رات کے دس بج رہے تھے اور وہ انوشہ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی باتیں کر رہی تھی مجھ کو کچھ کر اس کے چہرے کی رنگت ہل بھر میں بدلتی تھی۔

”بھائی تھی دیر کر دی آپ نے ہم نے اتنا انتظار کیا تھا آپ کا؟“ انوشہ کشن گوڈ سے نکال کر میری طرف بڑھی۔

”کیوں میرا انتظار کیوں کیا؟“ مائی کی ناث ڈھیلی کرتے ہوئے میں دھینک گیا۔

”بھابی کو لینے جانا تھا“ وہ میرے برابر بیٹھ چکی تھی اور بھابی صافہ کے سر پہ جیسے موت کے فرشتے آکر پڑے ہوئے تھے۔

”میری موجودگی اتنی اہم نہیں میری جان۔“ میں نے بظاہر انوشہ سے کہا لیکن جس کو سنا تھا وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے انوشہ تم بیٹھو میں چلتی ہوں۔“ وہ وہاں سے چلی گئی۔

”بھابی علیو سے آپ کا پوچھ رہی تھی کچھ لکھنوی تھی شاید کچھ کہنا چاہتی ہو۔“ انوشہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہو سکتا ہے، خیر تم کھانا لگاؤ مجھے ہلک لگی ہے۔“ میں نے اس کا ہاتھ تھپکا اور دو فوراً اٹھ گئی امی کی خنگلی کا مجھے اندازہ تھا لیکن اچھا ہوا کہ

دو ذرا جلدی سولے چلی گئی تھیں ورنہ اتنی دیر سے آلے پڑا اٹھتا تو حق تھی۔ کھالے سے فارغ ہو کر میں بیڈروم میں آیا تھا وہ نماز پڑھ رہی تھی میں

کپڑے بدل کر لیٹ گیا اور اسکی نماز اچھی طویل ہوئی کہ میں گہری نیند سو گیا مجھے کچھ پتہ نہ چلا کہ اس نے کب سلام پکیرا ہوگا اور کب دعا مانگی دعا میں

بھی اس نے میری نیند ہی مانگی ہوگی مجھے سو بیدار یقین تھا کہ وہ مجھ سے بچنے کے لیے اچھی طویل عبادت میں مشغول ہوئی ہے۔

☆☆☆

میں آج بڑے دنوں بعد سیر کی طرف آیا تھا وہ لوگ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے خصوصاً ماموں ممانی تو زیادہ خوش دکھائی دے رہے تھے

جبکہ فانیہ اور اشیر کا عہدہ ٹھوڑے کر رہے تھے کہ میں شادی کے بعد سب کو بھول گیا ہوں اور کم نظر آتا ہوں البتہ میرے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔

”تم روشانے کو بھی لے آئے۔“ ممانی جان نے کہا اور میں ہلکا بھر کے لیے چپ ہوا پھر جواب دینا ہی مناسب سمجھا۔

”وہ نماز پڑھ رہی تھی۔ میں گیسٹ سے لکھا تو بے مارا وہ ہی آپ کی طرف چلا آیا۔ سوچ کچھ کرا تا تو یقیناً لے آئے۔“ میں نے حنیف کا ان کو ٹھیک

ٹھیک جواب دیا تھا۔

”تم انگلیڈ کیوں جا رہے ہو؟“ ماموں جان نے پوچھا۔

”چاچہ نے اپنا پرنس شروع کیا تھا اور اس پرنس کی کچھ ڈیلز میں نے کی تھیں اب ان میں کوئی مسئلہ ہو رہا ہے اور چاچہ کا کہنا ہے کہ میں

وہاں جا کر انھیں حل کروں۔ اس لیے جانا تو پڑے گا ورنہ ان کا کافی نقصان ہو سکتا ہے اور ویسے بھی میرا خیال ہے کہ میں بھی ان کے پرنس میں

پاورٹرشپ اختیار کر لوں جو ملک سے باہر کام ہوگا وہ دیکھ لیا کریں گے اور جہاں برا بھلا ہوگی وہ میں دیکھ لیا کروں گا۔“

”ہوں! آئیٹھ تو اچھا ہے لیکن اچھا پیلا واسنجاں لوگے تمہارے پاپا کا بھی تو پرنس تمہاری ذمہ داری ہے؟“

”انتظام اللہ دونوں کام رکھوں گا پاپا بھی تو آفس جاتے ہی ہیں نا۔۔۔۔۔“ میں نے کام کی تمام چٹانک کر رکھی تھی۔ ماموں جان کو میرے

ارادے اور آگے بڑھنے کی گنج دیکھ کر خوش ہوئی تھی پھر وہ لوگ چلے گئے تو میں میرے ساتھ لان میں نکل آیا۔

”اچھے آپ کو اتنا مسرور کیا کیوں کر رہے ہو؟“ سیر نے کافی سہجائی سے پوچھا۔ مجھے حیرانی ہوئی تھی۔

”میری بات شاید تمہیں اچھی نہ لگے لیکن یہ حقیقت ہے جن لوگوں کی نئی نئی شادیاں ہوتی ہیں وہ گھر پہ اور فارغ رہنا پسند کرتے ہیں لیکن تم

تو گھر سے باہر اور معروف درجے کی کوشش کرنے لگے ہو۔“

”سمیر میری شادی کو دیکھتے ہو چکے ہیں اب شادی پرانی ہو گئی ہے آخر کب تک اس ”نئی نئی شادی“ کا دم چلا ساتھ لائے رکھوں؟“ مجھے اس کی بات سے چڑھائی تھی اور وہ پوسے بھی میں آج کل ہر بات سے ہر آدمی سے چڑھنے لگا تھا۔ نئی زندگی کے حوالے سے جتنے خواب اور خواہشیں تھیں وہ ملنا میٹ کیا ہوئیں میں ہر چیز سے بےزار ہو گیا تھا۔

”واپس کب تک آؤ گے؟“ سمیر نے شاید میرا بےزار سوؤدیکہ کر بات بدل دی تھی۔

”ایک ڈیڑھ ماہ لگ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میرا خیال ہے کہ آپ دو ہا بدل کے دیکھو یقیناً چڑچاہن ختم ہو جائے گا تب ہی کسی موضوع پر اچھے طریقے سے بات ہو سکتی ہے۔“ سمیر نے مجھے چمکھرا اور میں اپنے کوفتہ دودھا رخ گورٹیکس کرتے لگا۔ اس لڑکی نے مجھے بددماغ بنا دیا تھا۔

☆☆☆

میری امی تین بھائیوں کی اکلوتی بہن تھیں اور بھائیوں کو بے حد پیاری تھیں۔ صرف بھائیوں کو ہی نہیں میرے پاپا کو بھی پیاری تھیں۔ میرے پاپا میری امی کے ساتھ والے بچکے میں رہتے تھے اس وقت اس رہائشی ایریا میں صرف ایک دو بچکے سب سے پہلے تعمیر ہوئے تھے یوں دونوں گھروں کے افراد کا آسنا سامنا ہوتا رہتا تھا اور امی کا میرے پاپا سے بھی سامنا ہو گیا اور بات پتہ پتہ کی اور شادی تک چلی گئی۔

پاپا کا چال چلن اور نیلی بیک گراؤ ڈرکانی اچھا تھا سو شادی طے پا گئی۔ امی کی شادی سے ایک دن پہلے ماموں احمد رضا کی شادی بھی طے پائی تھی جو بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ یوں امی ماہ کر پاپک گھر سے دوسرے گھر آ گئیں۔ میرے پاپا کے صرف ایک بھائی تھے جو انگریز تعلیم کے سلسلے میں گئے تھے لیکن شادی کر کے وہیں کے ہو کر رہ گئے تھے اس لیے پاپا کی فیملی مختصر تھی مگر امی کی فیملی تین بھائیوں پر مشتمل تھی بڑے ماموں کی شادی کے بعد بچکے ماموں کی شادی ہوئی تو انہیں ساتھ والے بچکے میں الگ کر دیا گیا پھر سب سے چھوٹے ماموں کے ساتھ بھی یہی ہوا جس کی بدولت ایک ہی لائن میں چار بچکے چار بہن بھائیوں کی ملکیت ہو گئے تھے اور اس بات پر ہمارے چائے والوں کو بڑی دلچسپی ہوتی تھی کہ ایک ہی اسٹریٹ میں چار بچکے ایک ہی فیملی کے خاصی حیران کن اور دلچسپ ہی بات تھی۔

سب سے پہلے بچکے چھوٹے ماموں کا تھا جن کے تین بچے تھے۔ سمیر، مانیہ اور اشعر، اس کے بعد بچکے ماموں کا گھر تھا جن کے چار بچے تھے۔ عہد، جہید اور دو چیل دو بہنیں تھیں زہرا، زین اور مہرین، پھر سب سے بڑے ماموں تھے ان کا بچکے میرے بچکے کے ساتھ تھا یعنی ان کا بچکے تیرا اور میرا چھوٹا اور آخری نمبر پر تھا ان کے چار بچے تھے کا شان، علیزے، حنان اور روشانے۔

کا شان کی شادی زہرا سے ہوئی تھی اور علیزے کا نکاح عہد سے ہو چکا تھا۔ عہد فارن سرورس میں تھا آج کل ملک سے باہر ہوتا تھا۔ سب سے آخر میں میری امی تھیں جن کے تین چھانچے تھے لالہ، رخ، موسیٰ یعنی میں خود اور انوشہ۔ مجھے بچپن سے ہی ہائر اسٹڈی کے لیے انگلینڈ جانے کا شوق تھا اور جب میرے شوق کا علم میرے چاچو کو ہوا تو انہوں نے فوراً مجھے انگلینڈ بلا لیا۔ یہ نہیں تھا کہ اگر وہ نہ بلاواتے تو میرا شوق پورا نہیں ہو سکتا تھا



بہن ہست یہ تھی کہ ایک گھر کا احساس نہیں مل سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے بھرپور اعزاز میں دیا تھا۔ ان کے بیوی بچوں نے بھی میرا بہت خیال رکھا تھا اور میں نے چار سال بڑے سکون سے گزارے تھے البتہ ان چار سالوں میں میں نے ایک چکر پاکستان کا لگا لیا یعنی دو سال پہلے پاکستان آیا۔ جب امی نے میری پسند پوچھی اور میں نے بے پروائی سے کہہ دیا چکا دے کیوں کہ مجھے کچ کوئی لڑکی پسند نہیں تھی۔ جب انہوں نے روشنائے کا ذکر کیا تھا۔

میری امی اور بڑے ماموں احمد رضا میں کافی اظہارِ رائے سنڈنگ تھی۔ علیزے کا نکاح میرے آنے سے پہلے ہو چکا تھا اس لیے اب امی روشنائے والا چالس مس نہیں کرنا چاہتی تھیں جس روز میری اور روشنائے کی آنکھ منگ ہوئی اسی روز میں نے اپنے سے کافی چھوٹی روشنائے کو کافی اچھی طرح ”گلا بھر کے“ دیکھا تھا اور وہ میرے دل میں اتر گئی تھی بعد میں میں انگلینڈ چلا گیا اور واپس آنے کے بعد بھی اسے نہ دیکھ سکا تھا حالانکہ اسے دیکھنے کی کافی کوشش کی تھی پھر یہ چالس میرے دل میں اتر گیا اور میں نے ڈھائی سال بعد اسے دیکھا تھا وہ بھی بالوں کے روز جب وہ میرے حوالے سے جلا جڑا ہوا بہن بن چکی تھی۔

☆☆☆

”بھی کب آ رہے ہو تم؟ صرف ایک ادا کا کہہ کے گئے تھے دوبارہ ہو گئے ہیں اب؟“ امی کی آواز بہت بے چلن اور ذرا سخت تھی میں اپنی سیٹ سے اٹھ کر نکلا اس وقت وہ کے پاس آ گیا جس کے پار برف باری بجلی پھوار کی صورت جاری تھی باہر موسم بہت سرد تھا اور کچھ ایسا ہی موسم میرے اندر بھی اچکا تھا۔

”تم سن رہے ہو میں کیا کہہ رہی ہوں؟“

”جی امی سن رہا ہوں، جلد آنے کی کوشش کروں گا۔ دراصل کام زیادہ ہو گیا ہے۔“

”مجھے تمہارے بہانوں کی کوئی ضرورت نہیں، میں آج ہی بہرام سے کتنی ہوں وہ تمہیں پاکستان بھیجے۔“ انہوں نے مجھے چاچو کے نام کی دھمکی دی تھی۔

”پلیز امی کہیں پریشان ہوتی ہیں جیسے ہی کام ختم ہوتا ہے آ جاؤں گا۔“ میں نے انہیں ٹوک دیا۔ دراصل میں اپنے دل کو جتنے سے بچا رہا تھا کہ میں نے مجھے پتہ تھا کہ اس کے قریب وہ ملے گا اور وہ مجھ سے دور رہے گی مجھے ٹینشن ہوتی رہے گی اور ویسے بھی میرے جذبات کو تازہ و تازہ چٹ لگی ہوئی تھی دوبارہ سے ٹھکانے پر آئے ہوئے تھوڑا سا غم تو چاہیے تھا۔ آخر شادی کے بعد وہ ڈھائی گھنٹے ہم اکٹھے لیکن انجینیئر کے رہے تھے اور وہ ڈھائی گھنٹے ہی میں نے وہی ٹینشن میں گزارے تھے اب مجھ میں مزید حوصلہ نہیں تھا۔

”اچھا یہ اور روشنائے آ گئی ہے اس سے بات کر لو۔“ امی نے ایک جھٹکے سے مجھے موقع کے فکے سے نکالا اور سنہلے کا موقع دے بغیر ریسور اسے تھما دیا گیا تھا۔ یہی وہ بھی اس اچانک آنے پر یکھلا گئی ہوگی جو کافی بوکھلائے ہوئے اعزاز میں مجھے سلام کیا تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ میرے جناب کے بعد اس نے جیسے مروت بھائی تھی۔ میری چاچا موبائل کو دیوار پر پدے ماموں اور کھوں ”ایسا ہوں“ لیکن مروت تو بھائی تھی جیسے وہ بھائی تھی۔ ”تمہاری دعاؤں سے بہت اچھا ہوں تم سادہ کیسے دن گزار رہے ہیں؟“

”جی جی بہت اچھے۔“

”وہ تو میں بھی جانتا ہوں لیکن ایک بات تو سناؤ تم نے شادی کیوں کی؟“ میرا سوال بھینا عجیب تھا لیکن میں کچھ سمجھنے کی سہ پوچھ رہا تھا۔  
”میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی وہ۔۔۔ ای اور طیرے آپ نے مجھے۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ اس نے ہمت کر کے شاید کچھ بول ہی دیا تھا اور مجھے کرفٹ چھو گیا تھا۔

”جی میں کچھ کہہ رہی ہوں، مجھے شادی نہیں کرنی تھی۔ میں نے انکار کر دیا تھا مگر مجھے پریشر اڑ گیا سب کہتے تھے کہ مجھے مان جانا چاہئے میں۔۔۔ میں مٹھی توڑنا چاہتی تھی میں نے کافی کوشش کی تھی۔ دس میں آپ کو ہند نہیں کرتی۔ میں کسی کو بھی ہند نہیں کرتی۔ میں آپ کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ میں آپ کا ساتھ نہیں۔۔۔“

وہ جلدی جلدی بول رہی تھی اور اس کی سانس پھول رہی تھی اس نے یہ سب اس لیے کہہ دیا تھا کہ میں اس کے سامنے نہیں تھا۔ آنکھوں سے اوجھل تھا اگر سامنے ہوتا تو یقیناً وہ ایک نقطہ کہنے کی ہمت نہ کرتی اور میں سب کچھ سن کے پاگل ہو گیا تھا۔ میرا دماغ چمکا گیا تھا میں صرف اتنا کہہ سکا ”میں کل کی فلائٹ سے پاکستان آ رہا ہوں۔“ فون بند ہو چکا تھا اور میرے مصائب جمعائے ہوئے تھے۔  
”خیر مت آج واپس چلے گا اور وہ نہیں ہے کیا؟“ چاچو گلاس ڈور کھول کر اندر آ گئے تھے۔ میں نے چونک کر انہیں دیکھا وہ میری کیفیت سے ٹھک گئے۔

”آریو آل رائٹ دوسری؟“

”ییس ٹس آل رائٹ!“ میرا لہجہ بھی کچھ بہتر سا ہو رہا تھا۔

”تو پھر اس طرح کیوں کھڑے ہو جیسے سب جمع ہوئی لٹ گئی ہو؟“ اور۔۔۔ جھپٹا میری جمع ہوئی لٹ گئی تھی جب ایک آدمی کا ہم سڑک سے کہہ دے کہ وہ اسے ہند نہیں کرنا اس سڑک پر باغیسی اس کے ساتھ نہیں آیا زبردستی بھیجا گیا ہے وہ اس کا ساتھ نہیں دے سکتا تو جمع ہوئی لٹ ہی جاتی ہے کیوں کہ یہ جمع ہوئی روپے پیسے پر مشتمل نہیں ہوتی، یہ تو دل اور دل کے امالوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ ارمان راکھ ہو جائیں تو دل بھی کونسل کی مانند ہو جاتا ہے۔ کبھی ایک اثنا کبھی سیاہ ہو کر رہ گیا اور میرا دل اس وقت سیاہ ہو رہا تھا۔

”میں پاکستان جا رہا ہوں۔“ میں نے انہیں اطلاع دی۔

”ارے یہ تو اچھی بات ہے میں خود تم سے کہنے والا تھا یہاں کا کام میں دیکھ لوں گا تم واپس جاؤ۔ نئی تو ملی دلچسپ اداس ہوگی۔ آخر ہم خیال نہیں کریں گے تو کون کرے گا؟“ وہ میرے ساتھ ہی آفس بلڈنگ سے نکل آئے تھے برف باری کے ساتھ بارش شروع ہو چکی تھی اور اب زیادہ زوردارش کاغی تھا۔

ہم اس وقت مائجسٹر میں تھے اور مائجسٹر سے ہمیں بولٹن جانا تھا۔ چاچو کی رہائش بولٹن میں تھی بولٹن ایک چھوٹا شہر تھا البتہ کافی پرسکون تھا اور چاچو کے زیادہ جاننے والے بھی بولٹن میں ہی رہتے تھے لیکن کام کے سلسلے میں انہیں مائجسٹر آنا پڑتا تھا۔ ان کا آپس بھی مائجسٹر میں تھا اس لیے وہ صبح

آتے تھے اور شام کو واپس گھر جاتے تھے۔ دو ماہ سے میری بھی بیکار روٹھن تھی اس لیے ڈراما ٹیگ کا فریضہ ادا کرنا تھا مگر آج چابی خود ہی چابی کی طرف بڑھادی تھی۔ وہ شاید میری کم کم حالت جان گئے تھے اس لیے ڈراما ٹیگ سیٹ سنبھال لی تھی۔ میرے کانوں میں روشنائی کے الفاظ گونج رہے تھے اور میرا فکرا غور بننے لگا تھا میرے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ سیاہ رات میں چٹکتی دیکتی زندگی روڈ پہرواں دواں تھی مگر میں ہر روشنی سے بے بہرہ ہو چکا تھا صرف چند الفاظ یاد تھے۔

☆☆☆

”روشنائی مجھ سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی تھی کیوں اسے زبردستی راضی کیا گیا؟ میں نے یہ سوال علیزے کے سامنے رکھا تھا اور وہ چند لمبے خاموش رہ گئی تھی۔

”یو علیزے تم لوگوں نے ایسا کیوں کیا؟“ میرا انداز سخت ہو گیا تھا۔ میں نے آتے ہی علیزے سے ملنے کا سوچا اور پھر اگلی صبح اسے اپنی عدالت میں کھڑا کر دیا۔ میں اس وقت ان کے ڈراما ٹیگ روم میں تھا اور علیزے میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھی تھی۔ شادی کے بعد اپنی سسرال میں یہ میری پہلی آدھی اور شادی کے بعد علیزے سے ملاقات بھی پہلی دفعہ ہو رہی تھی۔

”آپ نے اس کے ساتھ رہتے ہوئے کیا محسوس کیا ہے؟“ اکتاہٹ مجھ سے چھل کر رہی تھی۔ مجھے اس کے سوال پر ہنسی آئی تھی۔ استہزاء سیٹھی۔

”میں اس کے ساتھ ہر گز کب ہوں؟“ میرا جواب یقیناً ہر لحاظ سے ٹھیک تھا۔

”کیا آپ کو یہ محسوس نہیں ہوا کہ وہ ”ڈرتی“ ہے؟“ اب کی بار میں بے تک گیا تھا۔ شاید وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔

”جی ہائی! یہ بات شاید آپ کو معلوم ہے یا نہیں لیکن سب جانتے ہیں کہ روشنائی اکثر ڈرتی رہتی ہے اور اس کا ڈراما س حد تک شدید ہے کہ ہم ہزار کوششوں کے بعد بھی اس کا بہتر طریقے سے علاج نہیں کر سکتے کیوں کہ وہ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتی اگر ہم زبردستی لے جاتے ہیں تو وہاں رونا دھونا اور جتنا چلا تا شروع کر دیتی ہے۔ ایسے میں کوئی بھی اس کا مرض اور نفسیات نہیں جان پاتا وہ انجینیئر لوگوں کے سامنے نہیں جاتی اور کبھی اتنا ٹھانسیا ہو جائے تو اس کی حالت غیر ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس کی سانس بھولنے لگتی ہے اور رنگت بدل جاتی ہے وہ صرف مجھ پر ڈھینڈھ کرتی ہے شاید اس لیے کہ میں اس کی کیفیت کو سمجھنے ہوئے کافی نرمی سے پیش آتی ہوں اور جو کچھ وہ چاہتی ہے وہی کرتی ہوں۔

دراصل اس کے دل و دماغ میں کوئی خوف نہ تھا کیا ہے وہ اکیلی نہیں سو سکتی ہمیشہ میرے پاس میرا ہاتھ پکڑ کر سوتی تھی کہیں جانا پڑ جائے تب بھی میرے ساتھ جانا پسند کرتی تھی اس نے مجھے اپنی وحال بخال پتا تھا جس روز طوفانی بارش ہو اس روز خوف سے قریب المرگ ہو جاتی ہے اور جہاں شادی بیاہ کا ذکر ہو جائے تو وہ بھی اس کے لیے موت کے ذکر کے برابر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ وہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی اور الٹا کر دیتی تھی اس کے انکار کے پیچھے ایسی ویسی کوئی بات نہیں صرف ڈر اور خوف ہے اور یہ ڈر خوف کیوں ہے ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہو سکا۔

میری ایک دوست کی امی باہر نفسیات ہیں، میں نے روشنائی کا مسئلہ ان سے بیان کیا تھا اور انہوں نے صرف اتنا اصرار نہ لگایا تھا کہ وہ ”مردوں“ سے ڈرتی ہے جب اس کی شادی ہو جائے گی تو اس کا ڈر زائل ہو جائے گا اور وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ یہ سب کچھ میں آپ کو آپ کی شادی



سے پہلے ہی بتا دیا جانتی تھی لیکن فرصت ہی نہیں ملی کہ یہ مسئلہ آپ سے شیئر کرتی، کبھی آپ نہیں ملتے تھے اور کبھی ہم شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ اب آپ بتائیے کہ آپ کیا کہتے ہیں اور اس چیز کو کیا نام دہیں گے؟“

علیہ نے ساری بات تفصیل سے بتائی تھی اور تب میرے ذہن میں ہلکا سا ہوا تھا۔ مجھے یاد آیا تھا کہ دشنام دینے کے بارہ سال کی تھی جب ایک دلہن ڈرگئی تھی اور اس حد تک خوف زدہ تھی کہ ہم سب اکٹھے ہو گئے تھے پھر دو تین دن بیمار میں رہی اور بعد میں صبح بھول گئے تھے لیکن کبھی کبھی یہ بات سننے میں آتی تھی کہ دشنام کی طبیعت خراب ہے، ڈرگئی ہے اور ایسا کئی بار ہوا تھا مگر مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ ڈرگئی کس چیز سے ہے یا پھر ابھی بھی اس کا ڈر بند ہے، یہ بات تو مجھے آج علیہ نے کی باتوں سے معلوم ہوئی تھی۔

”تو پھر کیا کیا جاسکتا ہے زندگی اس طرح تو نہیں گزرتی؟“ میں غصہ اور غلغلے بھول کر خشک ہو چکا تھا۔

”آپ کو برداشت کرنا ہوگا، میرے کام لینا ہوگا اور ایک ایسے ساتھی کی طرح اس کا ساتھ دینا ہوگا اس کے علاوہ میں جانتی ہوں کہ آپ اس کا ڈر ختم کرنے کی کوشش کریں، اسے اعتماد دیں وہ ایک دم سے ٹھیک نہیں ہوگی۔ اسے یقین دلاؤ اور پناہ دیتے کے عمل پر توجہ دے رہے ہیں کہ وہ ٹھیک کرنا ہوگا کیوں کہ میری دوست کی امی کا کہنا ہے کہ اس کا شوہر ہی اس کو ٹھیک کرنے میں مدد دے سکتا ہے اور اس کی شخصیت کو اس کے مقام پر لاسکتا ہے کام مشکل ہے مگر ناممکن نہیں کیوں کہ وہ عیدائشی ڈری بھی نہیں تھی۔“ میں علیہ نے کی باتوں کو کافی غور سے سن رہا تھا۔

”یعنی اس کی بیماری کے پیچھے کوئی راز کوئی بڑی وجہ ہے جو وہ اپنی اصل شخصیت سے بہت لمبی یقیناً اس کے ساتھ کوئی حادثہ ہوا تھا ورنہ وہ سب کی طرح بالکل نارمل تھی۔“ میں پر سوچ انداز میں کہتا کھڑا ہو گیا تھا۔

”حادثہ کیا ہو سکتا ہے جس کے بظاہر کوئی اثرات نہیں تھے؟“ علیہ نے بھی الجھ رہی تھی۔

”علیہ! حادثہ ظاہر ہوا ہی نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا ہے اس کے دل و دماغ کے ساتھ ہوا ہے اور اثرات ابھی تک باقی ہیں جو اس کی سوچ سے نکل نہیں رہے اور میں یہ اثرات نکال کے رہوں گا میں اسے نارمل زندگی میں لا کر رہوں گا یہ میرا وعدہ ہے۔“ میں نے علیہ کے کو یقین دلایا تھا اور وہ خوشی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”تھیک یووسی بھائی! آپ نے میرے دماغ سے اتنا بڑا بوجھ ہٹا دیا ہے ورنہ میں اس کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہتی ہوں آپ نہیں جانتے جب سے اس کی شادی ہوئی ہے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے وہ رات رات بھر جاگتی رہتی ہے، وہ خود بخود رہتی تھی کہ وہ ڈر کی وجہ سے سو نہیں پاتی۔“

”اس میں شک کرنے کی کیا بات ہے؟ وہ میری بیوی ہے میری زندگی کا حصہ ہے اس کے لیے کچھ کرنا اپنے لیے ہی تو ہوگا۔ لو کے میں چلتا ہوں ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے پلٹ کر علیہ کے کاسر تھپکا دیا مسکرا دی۔

”جائے تو بیچتے جائیں پہلے والی شہری ہو گئی ہے۔“

”نہیں جائے تمہاری لاڈلی اور بڑول چڑیا سے بیچوں گا۔“ میں نے شرارت سے کہا وہ ہنس پڑی۔

”کام کرنے سے انکار نہیں کرے گی جتنے چاہے کروالیں، بس اسے ڈرائیں صحت۔“ علیزے عیار سے بولی تھی۔

”اب دیکھتے ہیں کہ کیا ہوتا ہے۔“ خیر تم اپنی ڈاکٹر آنتی سے میرا رابطہ کروادینا نہیں تو میں خود کسی اچھے سائیکاٹرسٹ سے رابطہ کر لوں گا۔  
تھوڑی سیلپ ٹولینا پڑے گی نا؟“ میں علیزے کو مطمئن کر کے گھر آیا تھا۔ لیکن آج میرا دل بھی کافی حد تک ہلکا پھلکا ہو چکا تھا ایک گروہ مکمل مٹی تھی اور ایک ابھی ہاتی تھی کہ اس کے ڈر اور خوف کی کیا وجہ ہے اور کس چیز سے زیادہ ڈرتی ہے؟

☆☆☆

”روشنی پڑا اوصی کے لیے کھانا لگا دو۔“ وہ مکن میں کام کر رہی تھی جب امی نے اسے آواز دے کر کہا تھا۔

”جی لگا دیتی ہوں۔“ وہ جواباً کافی ریٹائیکس آواز میں بولی تھی۔

”جاؤ جا کر کھانا لگاؤ اچھی اتنی دیر گھر سے باہر رہتے ہو لوگ شادی کے بعد قہر مند ہو جاتے ہیں تم لوہر ہو گئے ہو۔ نہ جانے کہاں کہاں آوارہ گردی کرتے رہتے ہو؟“ وہ مجھے گھورتے ہوئے بڑبڑا بھی رہی تھی اور میں ان کی بات اور انداز پر مسکراتے لگا۔

”اگر ہر وقت گھر پہ رہنا شروع کر دوں تو پھر آپ ہی کہیں گی ضرور۔ بھولے جادو ٹوتا کیا ہے، غلام بنالیا ہے، بزن مرید ہو گیا ہے، ہر وقت بھڑکی کے گھٹنے سے لگ کے بیٹھا رہتا ہے۔ پہلے دوستوں میں رہتا تھا اب غور توں میں رہنے لگا ہے۔“ میں نے امی کی طرف جھکتے ہوئے کہا تو وہ مجھے گھورتے ہوئے یک دم دوسرے نفس پڑی تھیں۔

”بدتمیز بہانے باز۔“ وہ مجھے جیت لگا کے چلی گئیں۔ میں نے لیکن کا رخ کیا محترمہ کے ہاتھ میں سالن کا ڈونگا تھا جو ڈرا کی ڈرا کاٹنا تھا یعنی ہم دونوں لیکن میں اکیلے تھے میں کرسی کھینچ کے بیٹھ گیا اور کھانا شروع کرتے ہوئے دعا پڑھی پھر کھانے کے دوران اسے مخاطب کیا وہ لیکن سمیٹ رہی تھی۔

”روشن!“ میں نے پہلی بار اسے تک نرم سے پکارا تھا وہ چکی۔

”جی؟“ قربان جاؤں اس ”جی“ کے میں نہال ہو گیا تھا۔

”جسٹ کھانے میں کیا پسند ہے؟“ وہ میرے سوال پر تھراں لگ رہی تھی۔

”مشکل سوال ہے؟“

”نہ نہیں مجھے تو چکن بریانی پسند ہے۔“

”ویری گڈ بھگے بھی بریانی اچھی لگتی ہے کل تم وہی بنانا، میں تمہارے ہاتھ کی نی بریانی کھانا چاہتا ہوں۔“

”جی بنا دوں گی۔“ اچھائی سعادت مندی کا مظاہرہ ہوا تھا۔

”شاپنک پہ چلو گئی میرے ساتھ؟“

”نہیں مجھے زیادہ شاپنک کر لے کا شوق نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”فصلوں میں چیزیں غریب نے اور روپے ضائع کر لے کی کیا ضرورت ہے؟“

”یعنی کفایت شعار ہو؟“

”ہونا بھی چاہتے ہو پے اتنی آسانی سے تو نہیں آجاتے؟“

”لیکن بار روپے تو میرے ہیں تمہیں کیوں لگے ہوئے لگی؟“

”لگے کیوں نہیں ہوگی آپ غیر تو نہیں میرے ساپنے.....“

بات اور تیرا ایسے ہی نکل جاتے ہیں اور مجھے اس ادھوری ”بات“ لے پوری ”بات“ کا لطف دیا تھا وہ نظریں جھکا گئی تھی گو بارہ احساس کرتا جانتی تھی بس دور دور رہتی تھی اور پیدور رہتا بھی اس کے اپنے اختیار میں نہیں تھا وہ سب نزاکتیں سمجھتی تھی۔ کھانا کھانے کے بعد دواش میں پہنچا تو دیکھ کر میں اس کے قریب جا کر رہا۔ وہ کسی دھیمان سے چوکی اور گھبرا کے بیٹھی۔

”کچھ نہیں یار، ہاتھ پونچھ رہا ہوں۔“ میں اس کے دوپٹے سے ہاتھ پونچھ رہا تھا وہ کچھ نرم نہ رہی ہوگی۔

”جینک لکھانا اچھا تھا اور تمہاری اپنا سمیت بھی۔“ میں اس کا پلو چھوڑ کر آگئی سے کہہ کے مکان سے نکل آیا اور وہ میرے نرم نرم لب و لہجے

اور کچھ کچھ بے نیاز لہجہ اور اعتماد سے پرسکون لگنے لگی تھی اس کے خوف کی شدت کم ہو چکی تھی وہ جو میری موجودگی سے خاک کھ ہو جاتی تھی اب رہا بیکس ہوتی تھی۔

☆☆☆

”میں نے اس سے کہا فرمائش کی تھی میں بھول گیا تھا مگر اس نے یاد رکھا اور میری فرمائش پوری کی تھی جسے سن کر مجھے یقین نہیں آیا تھا۔

”بھابی نے بریانی بھائی ہے۔“ انوشکی بات میں نے سرسری سن لی تھی۔

”بھائی! میں کہہ رہی ہوں بھابی نے پہلی دفعہ آپ کے لیے بریانی بھائی ہے آپ نے کہا تھا شاید۔“ وہ میرا سوہاگل مجھ سے بھی تھی اور مجھے

حیرت کا شعلہ جھلکا لیکن جب بھل چکی تو میری دیکھی تو میں دیمان ہو گیا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ وہ میری بات کو قابل اٹھنا جانے کی اور اتنی محنت کرے گی۔

”چلو تم دونوں کو اس کیم کھلا لاؤں۔“

”نہیں میں نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“

”آکر پڑھ لینا۔“

لیکن وہ نہیں مانی تھی۔ مجبوراً اس کیم گھر لے کر آنا پڑی تھی مگر میں سب کے لیے لے کر آیا تھا۔ پہلے قادی کو اس کے گھر اس کیم پہنچا

پھر میرین پھر علیزے اور زہرا میں بھابی کو اور آخر میں روڈ شاپ کے لیے گھر لے آیا تھا۔ سب ہی نے وہ پوچھی تھی اور میں نے سبھی کو صاف

صاف بتا دیا تھا کہ وہی کے ہاتھ کی بریانی کھائی ہے اس لیے منہ پھٹا کر رہا ہوں۔



”یہ تمہارا انجام۔“ میں نے آنس کریم کے ساتھ ایک چاکلیٹ اسے دیا تو وہ بے ساختہ مسکرائی۔ وہ چاکلیٹ پسند کرتی تھی۔  
 ”جینک ہو۔“ آج وہ جیمینکس بول رہی تھی اور یوں چھوٹی چھوٹی باتوں میں وہ مجھ پہ پینڈ کرنے لگی تھی کوئی بات ہوتی تو وہ بھی کہہ دیتی تھی  
 اگرچہ بہت زیادہ بے تکلفی تو اب بھی نہیں تھی مگر پہلے والے خوف و ہراس اور اجنبیت کے بادل چھٹ گئے تھے اب تمہارا سکون نظر آتا تھا۔ ہم ملاں  
 بیوی تو ابھی بھی ٹکس بن سکے تھے البتہ دوست بن گئے تھے اور شاید میں ایسا واحد آدمی ہوں جو اپنی ہی بیوی سے دوستی کر کے خوش ہو رہا تھا میرے لیے  
 اس کی ”دوستی“ بھی بڑی اہم اور بے حد عزیز تھی (بہ نیاں عجیب بات بیوی سے دوستی کر کے خوش ہونا) بہر حال مجھے اس دوستی کے بڑے فائدے  
 ہو گئے تھے کیوں کہ وہ ریٹیکس لگنے لگی تھی۔

☆☆☆

آج میں گھر پہ تھا جب ہمارے گیٹ کو دھکیلتی ہوئی دوستی بلکتی غائب میرے پاس آئی تھی۔ میں امی اور پاپا کے ساتھ لان میں بیٹھا تھا۔  
 انوشکین میں اور روشنائی شاد رہی تھی۔ غائب کی حالت دیکھ کر ہم جیوں گھبرا گئے۔  
 ”وہی بھائی امیر بھائی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“  
 ”اللہ خیر کرے۔“ امی گھبرا گئی تھیں۔  
 ”جسمیں کس نے بتایا؟“

”وہ..... وہ ہسپتال سے فون آیا تھا لیکن گھر پہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔“

”ڈنٹ وی امی! آپ اس کا خیال رکھیں ہم ابھی پہنچتے ہیں۔“ میں گاڑی کی طرف بڑھا میرے پیچھے پاپا بھی آرہے تھے۔ وہ غائب  
 سے ہسپتال کا نام پتہ پوچھ رہے تھے۔ میرے گاڑی نکالنے تک وہ بھی آپکے تھے۔ جب ہم ہسپتال پہنچے تب میرا آئی سی یو میں تھا۔ اس کا ایکسیڈنٹ  
 ایک اسکول کے قریب ہوا تھا، چھٹی کا وقت تھا بچے قطار در قطار گیٹ سے نکل رہے تھے اور وہ بائیک پہ سوار تھا۔ اچانک دونوں سائیڈوں سے بچے  
 سامنے آ گئے جن کو پہچانتے ہوئے اس نے ایک دم بائیک کو سوزا اور پیچھے سے آتی حیرانہ گاڑی اسے گرا مار گئی تھی اور وہ فٹ پاتھ کی ایک طرف سے  
 دوسری طرف جا گرا تھا اور شدید زخمی ہوا تھا۔ خون کافی زیادہ بہہ چکا تھا۔ میرا اور میرا گاڑی گروپ کچھ گرا گیا تھا اس لیے میں نے اسے بلڈ بھی دیا اور باقی  
 سب کے آنے تک وہاں بیٹھ رہا اور ڈاکٹر دے لیے بھاگ دوڑ بھی کرتا رہا۔ چھوٹے ماموں، اشعر، کاشان، حسان سب ہی آپکے تھے اور بھرمات بھر ہم  
 لوگ جا گئے رہے۔

گھر سے بار بار فون آرہے تھے تمام خواتین بے حد پریشان تھیں، درود بھیجنیں اور ساتھ ساتھ دعا بھی جاری تھیں۔  
 ”وہی تم گھر چلے جاؤ کافی تھک چکے ہو کل سے یہاں ہو۔“ چھوٹے ماموں میرے قریب چلے آئے تھے۔  
 ”میں میں ٹھیک ہوں۔“

”دیکھو بیٹا جس طرح میری صحت ہمارے لیے ضروری ہے اسی طرح تمہاری صحت بھی میرے لیے ضروری ہوگی۔ ہم ٹھیک ہوں گے تو

کچھ کریں گے ناں، جاؤ تو دُری دیر آرام کرو پھر آ جانا شاہاں۔“ انہوں نے زبردستی مجھے گھر بھیج دیا تھا۔

”سیر بھائی کیسے ہیں؟“ وہ جیڑی سے میرے قریب آئی تھی۔ مجھے اس کا شکرا ادا کرنا چاہا گا۔ بچوں کے لیے پریشان ہونا اچھی بات ہوتی ہے۔  
 ”ابھی ہوش نہیں آیا زیادہ چٹس سر میں آئی ہیں لیکن تم دعا کرو اللہ کرم کرے گا۔“ میں اس سے کہہ کے اوپر بیڈروم میں جا رہا تھا جب میرے قدم کسی کی سسکیوں سے قلم کئے۔ میں نے غصہ کر آگے پیچھے دیکھا کہیں کچھ نظر نہیں آیا تھا آگے بلا حوا تو پھر آواز سنائی دی، جب میں پلٹ آیا، بیڑیوں کی سائیل میں جائے نماز بجائے انوش دعا مانگ رہی تھی اور اس کے آسوا یک تو اتر سے بہرہ رہے تھے۔ وہ میرے قدموں کی چاپ سے بھی احتوج نہیں ہوتی تھی اس کے دل سے نکلنے والی دعا صرف اس کا رب سن رہا تھا۔ میری ساتھیوں خاموش لیوں کی صدا سننے سے کھڑکیوں کی جھلکیوں میں اتنی صلاحیت نہیں تھی لیکن ہمارا رب تو وہ کچھ بھی سن لیتا ہے جو ہم گھر نہیں کہتے۔

”وہی آدمی انوش، سیر بھائی ہوش میں آگئے ہیں۔“ روشانے فون سن کر ہماری تلاش میں بھاگی تھی۔ اسی چھوٹی سرائی کے پاس ان کے گھر پہنچیں اور انوش دعا مانگتے ہوئے ایک دم پے پیٹنی سے بچتی تھی۔

”مہارک ہو۔“ میں نے اسے ہی مہارک بادوے ڈالی اور پھر اس کا سر تھپک کر پلٹ گیا لیکن پلٹتے ہوئے میں نے روشانے کا ہاتھ بھی پکڑ لیا تھا اور اسے اپنے ساتھ لے کر بیڑیاں چڑھنے لگا۔ وہ یقیناً بے دھماکی میں تھی یا پھر خوشی کے زیر اثر جو میری گرفت کا اسے احساس نہیں ہوا تھا تبھی میرے ساتھ بیڈروم تک آگئی تھی۔

”سب سے قریب پریشان انوش ہو رہی تھی کل سے روتے ہوئے دعا نہیں کر رہی ہے۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بول رہی تھی اور میں اپنی ہی دھن میں بے خود ہوا جا رہا تھا لیکن کیا کرتا اپنی حد میں رہنا میری مجبوری تھی۔ مجھے اس کو احتاد میں لینا تھا لیکن انسان کے جذبات بھی تو کوئی چیز ہوتے ہیں ہر وقت تو پابند نہیں رہ سکتے کبھی کبھی اپنا آپ منوانے کے ورپے ہو جاتے ہیں۔ میری بھی کچھ ایسی ہی حالت ہو رہی تھی کل رات کی بے خوابی دو دن کی تھکن روشانے کی قربت اور اس پاس کی محسوس سی لاپرواہی دیکھ کر میرا دل بے ایمان ہو گیا تھا اور میں اس کی طرف جھٹکتے ہوئے گستاخی کر بیٹھا تھا۔ وہ نہ جانے کیا بات کر رہی تھی اسے بریک لگے گئے۔

رواک ہل میں خوف زدہ ہوئی اور ایک دم مجھ سے دور ہو گئی۔

”روٹی، ہم دونوں۔“

”پلیز مجھے جانے دیں۔“ وہ بیکلا گئی تھی۔ میری بات کاٹ کر جیڑی سے بولی۔

”لیکن تم مجھ سے اتنی خوف زدہ کیوں رہتی ہو تم اتنا لاصلہ کیوں رکھتی ہو، ہم میاں بیوی ہیں، ہمارا نکاح ہوا چکا ہے، محرم ہیں ہم دونوں، تم میرے لیے اور میں تمہارے لیے غیر نہیں ہیں۔“ میں نے اسے کندھوں سے تھامنا چاہا وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔ اس کی بے احتیاری وہ بارہ سے عود کر آئی تھی۔ میں اور اسی بے خودی کے باعث احتاد کے علاقے سے نکالا گیا تھا۔

”پلیز مجھے ہاتھ مت لگائیں مجھ سے دور رہیں۔“ وہ ہلپٹنے لگی اس کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ مجھے اپنی حرکت کا زرا دور سے احساس ہوا تھا۔

”او کے اوم کے میں تمہیں ہاتھ نہیں لگا تا۔ سوری رنلی سوری۔ مجھ سے لٹلی ہوگی۔ آسمند ایسا نہیں ہوگا۔“ میں نے محض اس کی خاطر اسے اپنے پاکیزہ مشغاف جذبے کو لٹلی قرار دے دیا تھا اور ”آسمند ایسا نہیں ہوگا“ کا پہلا وادیا تھا کیوں کہ ”آسمند ایسا نہ ہو“ یہ ہو سکتا ہے پہلا؟ اول تو آخر دل ہے ناں کسی بھی وقت ہاتھوں سے گل سکتا ہے ہم کیا کر سکتے ہیں؟ وہ میرے روکنے کے باوجود روتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ خیر ایک نہ ایک دن سمجھ جائے گی انشا اللہ مجھے یقین تھا۔

☆☆☆

رودشا نے کو میرے ساتھ ہسپتال میں دیکھ کر علیز سے کی آنکھوں میں حیرت کا جہان اٹھ آیا تھا۔ وہ بھی کہیں نہیں جاتی تھی لیکن آج میں اسے پہلا پہلا کر سیر کی عیادت کے لیے لے آیا تھا اور یہ میری کوششوں کا پہلا اثر تھا۔ کوششیں شاید اسی طرح رنگ لاتی ہیں۔ وہ بار بار مجھ پہ اظہار کرنے پر مجبور ہو رہی تھی کیوں کہ میں اس کے ساتھ فریڈی لی بیو کر رہا تھا اور اسی دوستا سہن میں کبھی کبھار اپنی بے خودی اور اپنے رشتے کا سنی خیر ”تکا“ بھی لگا دیتا تھا اور وہ خوف کی حدود سے گل کر خفا ہونے لگی تھی مگر مجھے اس کے خراب سے ڈر لگا تھا خفا ہونے سے نہیں وہ ہزار بار خفا ہوتی میں ہزار بار مٹاتے کو بیڑ تھا کیوں کہ وہی تو اپنی زندگی تھی۔

”گنا ہے آج مجھے اسٹھ کر سلائی دینا پڑے گی۔“ سیر کی بات پڑہ بیٹھ گئی تھی۔

”یہ آپ کے لیے۔“ اس نے بچے سیر کی طرف بڑھایا تھا۔

”اللہ خیر کرنا ہم بڑے کٹر و دل بندے ہیں ہمیں روشنی گنٹ دے رہی ہے پھول لے کر آئی ہے۔“ سیر نے چھیڑ اور وہ نفس پڑی۔ میں اس کی غسی سے نظر نہیں پچا سکا۔

”جناب ایہ ہسپتال ہے۔“ وہ بیمار کے باوجود اپنی حرکتوں سے باز نہیں آ رہا تھا۔ میری نظر کی وارنگی فوراً بھاپ گیا تھا۔

”یہ کون کرنا تم کو دو جلدی ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ میں نے گھورا۔

”آج لگ رہا ہے کہ میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے بے ساختہ کہا اور رودشا نے کی سمت دیکھا۔ اس کے چہرے اور نظروں میں سامنے والے رنگوں کے عکس میری نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکے تھے۔ میں نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا علیز سے اور انوشا اندر داخل ہو رہی تھیں۔ علیز سے تو اپنے شوہر سے کافی محبت کرتی تھی سیر کا اس سے کیا تعلق تو پھر انوشا؟ میں یک دم ہی ٹھک گیا تھا۔

”انوشا اور سیر ایک دوسرے میں انٹرنلڈ ہیں؟“ اس سوالیہ نشان نے مجھے جھکا دیا تھا۔

”لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے یہ محض میری نظر کا دھوکا ہو؟“ اور میں نے نظر کا دھوکا سمجھ کر اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا مگر کب تک کر سکتا تھا نظر تو آخر نظر ہے ناں؟ وہ ایسی چلیز سے بھی میری ہی گاڑی میں بیٹھی تھی انوشا اور علیز سے دونوں ملی کر رودشا نے کو میرے حوالے سے چھیڑ رہی تھیں۔ ان کی ٹوک بھونک کافی دلچسپ تھی۔

”وہی بھائی! ہم نے تو آپ کو بغیر پردوں کے چڑیا دی تھی۔ آپ نے تو اس کے پر کاٹ دیے ہیں۔ جواب دینے لگی ہے۔“ علیز سے



روشانے کی کسی بات پر چٹائی تھی۔

روشانے کبھی بکھارا ایسے موڑ میں آتی تھی میں مداخلت کر کے اس کی خوشگوار سی میں قتل نہیں ڈال سکتا تھا بلکہ دونوں بہنوں کو چھٹا لڑا ح دیکھتا رہا تھا۔

”بدلہ چکانے لگی ہو؟“ میں تو عید سے بہت محبت کرتی ہوں تم اپنی سوچو۔“

”میں بھی ویسی۔۔۔“ اس کی بے ساختہ جملہ ہادی پر ہم تینوں قہقہہ لگا کر ہنسے تھے اور علیزے اپنی کامیابی پر ٹھٹھکھٹھک رہی تھی جبکہ روشانے نے چہرہ جھکا لیا تھا۔

”مان گئے بھی روشنی کو بھی ویسی بھائی سے بہت محبت ہے آخر بہنوں کے سامنے دیدہ دلیری سے اظہار کر رہی ہے۔“

علیزے نے اسے سر ہاتھ مارا تو غل ہوتی رہی اور میں بیلے دم میں آنے تک اس بات کو انجوائے کرتا رہا تھا۔ اور اس بات کا اس کے سامنے اظہار بھی کر دیا۔

”فضول ی باتوں پہ کتنا خوش ہوتے ہیں۔“ وہ چٹ گئی اور میں حریفہ دل کھول کر ہنسا۔

”تمہاری میرے لیے محبت فضول تو نہیں ہے۔“

”وہ تو علیزے آتی ہجک کر رہی تھیں اس لیے۔“

”ایسے یار علیزے بڑی زندہ دل اور پراسرار لڑکی ہے مجھے بڑی اچھی لگتی ہے۔“ میں بیڈ پہ لیٹ چکا تھا۔

”پھر آپ لوگ خود ہی پیڑ نہ دلی اور اس قدر غڈا لیتے ہیں۔“ وہ کٹنی سے بولی اور مجھے اس کی اتنی گہری اور عجیبہ بات پہ ہنسنے لگا تھا۔

”بید غڈا لے کر کیا مراد ہے؟“

”شاید کچھ نہیں۔“ وہ اب صوفہ پہ بکیہ رکھ کر لیٹنے کی تیاری کر رہی تھی۔

”میں کبھی کبھی سوچتا ہوں کاش مجھے بھی پراسرار سی بھولی بھولی کاش میری بھولی بھی زندہ دل اور خوش حراج ہوتی۔“

”دوسری شاوکی کر لیں آپ کا“ کاش“ تمہارا ہو جائے گا۔“ اس نے چادر پھیلاتے ہوئے ہجک کر کہا تھا۔

”اوہو چلیں؟ تو اس کا مطلب ہے بھویوں والے ”جراثیم“ پیدا ہونا شروع ہو گئے ہیں؟ نہیں نے شرارت اور معنی خیزی سے کہا۔

”جلن کے لیے نہیں کہہ رہی صرف اس لیے کہہ رہی ہوں کہ آپ ”مرد“ تو کوئل کی بھی ہوں پوری نہیں ہوتی۔“ اس نے بات کیا کبھی میرے سوئے ہوئے نفس پاک ایک تازیانہ لگا تھا۔ میں ہلکا اٹھا تھا۔

”ہوں؟ مجھے ہوں کا طعنہ دے رہی ہو، میں ہوں زندہ ہوتا تو آج تم میرے بیڈ پہ ہوتیں اس صوفہ پہ نہیں۔“ میں نے اٹھ کر اس کے اوپر

سے چادر ایک جھکے سے کھینچی تھی اور وہ سم گئی۔ اس کا خوف ذمہ ہو گیا تھا۔

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ تم مجھ سے لٹلی ہو گئی پلیز مجھے معاف کر دیں۔ ویسی پلیز مجھے معاف کر دیں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ ویسی

اللہ کے لیے مجھے معاف کر دیں وہی پلیز....." وہ چہرے پہ ہاتھ رکھ کے چی رہی تھی چلا رہی تھی اور میں حیران پریشان کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اکیلی ہی نہ جانے کیا کیا کہہ رہی تھی۔

"روٹی اروٹی ہوٹل میں آؤ۔" میں نے اسے منع فرمایا۔

"میں مری جاؤں گی پلیز..... پلیز میرے قریب مت آئیں، مجھے ہاتھ مت لگائیں۔ مجھ سے دور رہیں، میں میں مری جاؤں گی۔" وہ آنکھیں بند کر کے جیسے تڑپ رہی تھی اور میں اسے منع فرمایا۔

"روٹی میں کچھ نہیں کر رہا، میں تمہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا دیکھو ہوٹل میں آؤ روشانی ہات سنو۔" میں نے بے قابو ہوئی روشانی کو دور سے نکال دیا۔ وہ سو رہا اور ایسے میں میرا ہاتھ اٹھا اور لٹائے سے اس کے چہرے پر نقش ہو گیا۔ تکلیف تو بہت ہوئی مگر ہر کاروبار میں زہر سے ہی ہوتا ہے وہ ہوٹل میں آ چکی تھی اور بے بسی سے پھوٹ پھوٹ کے رو رہی تھی اور نہ جانے کتنی عیاریوں ہی رو رہی تھی۔ میں اٹھ کر لیس میں آ گیا تھا۔ ہوا میں کھلی تنگی میرے نیچے اعصاب کو سکون دینے میں بڑی معاون ثابت ہوئی تھی۔ میں باہر کی کھلی فضا میں گہری سانس لیتا اس الجھے ریشم کو سلجھانے کی ہمت پیدا کر رہا تھا۔

☆☆☆

میرا اہل اک تو اتنے سے بچ رہا تھا اور میں ہاتھ دم میں شہید بن رہا تھا۔ میں نے سوچا روشانی کمرے میں ہے وہ دیکھ لے گی لیکن وہ دیکھنے کی بجائے سو بائیں اٹھا کر میرے پاس آ گئی۔ ہاتھ دم کا دروازہ چھٹ کھلا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے وہی میرے لیے تویہ اور جوتے رکھ گئی تھی۔

"کس کا ٹمبر ہے؟" میں نے برش سے چہرے پہ فوم پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

"انٹرینچل کال ہے۔" وہ عجیبگی سے بولی۔

"میرے ہاتھ صاف نہیں ہیں تم انٹیکر آن کرو میں بات کرتا ہوں۔" میں ریڈر کو سیٹ کر رہا تھا میرے کہنے پہ اس نے انٹیکر آن کر کے موبائل میرے سامنے کر دیا تھا۔

"نیں وہی بات کر رہا ہوں۔"

"جانتا ہوں تم ہی بے غیرت بات کر رہے ہو۔ کب سے نمبر ڈائل کر رہا ہوں کہاں تھے؟" میرے ساتھ ساتھ روشانی بھی چٹک چکی تھی۔ دوسری طرف عید تھا پلیز کا شوہر اور میرا ہم زلف۔

"جہاں ہونا چاہتے وہیں ہوں۔" میں نے شرارت اختیار کی تھی۔

"بیڈروم میں؟" وہ فوراً بولا۔

"نہیں ہاتھ دم میں۔"

"کیا تم ہاتھ دم میں کال سن رہے ہو؟" وہ یک دم چلا یا تھا۔

”شیونار ہاؤس، مشاوری نہیں لے رہا۔“

”اوہ میں سمجھا تم ابھی بھی اپنی ذلیل۔“

”دیکھو یار میں اب شادی شدہ ہوں، ذرا احترام سے بات کرو، میرے بھئی بچے سن لیں تو کیا سوچیں گے؟“ میں نے اسے نگلی سے ٹوکا، میری بات سے روشنائے رخ سوز گئی تھی۔

”واٹ بچے بھی ہو گئے؟ تم نے ہمیں بتایا بھی نہیں۔ دسی مجھے پھر ہے تم ان کاموں میں بڑے تیز و تھم نے۔“

”اسے دے بریک تو تو تم تو گھوڑے پہ سوار ہو گئے ہوں میں نے محض ہمارا بدلا لیا۔“ روشنائے کو نکیدوڑتے دیکھ کر میں نے اس کو روک

دیا تھا۔

”اوہ اچھا، اسے ایک بات تو میں بھولی گیا میں پاکستان آ رہا ہوں۔“ عید نے خوشی خوشی بتایا تھا۔

”کس لیے؟“ میں نے اس کی رگ پہ ہاتھ رکھ دیا تھا وہ پچھتا پچھتا کر گیا تھا۔

”علیہ کے لیے، اپنی بھئی اپنی زندگی کے لیے، قسم سے یار میں اس سے لٹے کو بے تاب ہو رہا ہوں۔“ روشنائے اس کی باتوں پہ بے

سامنے مسکرائی تھی۔

”خوش قسمت ہو یعنی تمہارے تو سارے کام میٹ ہو گئے ہیں۔“ وہ مجھے کہہ رہا تھا۔

”ابھی کہاں؟“ میں اتنی آہنگی سے بولا کہ صرف وہ سن سکی جب تک میں شیونار چکا تھا تو لیے سے چہرہ صاف کر کے ہاتھ پونچھ کر موہاں

اس کے ہاتھ سے لے چکا تھا وہ تیزی سے باہر چلی گئی اور میں نے اپنا ٹیک آف کر دیا۔

اگلے دو دن خاصے مصروفیت میں گزرے تھے میرا سچا راج ہو کر گھر آیا تھا اور عید کی آمد بھی ہو چکی تھی۔ سب گزرتا تو موقع مل چکا تھا۔ سب

علیہ کے کوٹنگ کر رہے تھے اور اس تنگ کرنے میں پہل میں نے اور روشنائے نے کی تھی۔ علیہ کے کافی خوش نظر آ رہی تھی کیوں کہ عید اور علیہ کے

کافی اندر رشتہ نہ تھی۔ دونوں ایک دوسرے کے حراج آشنا بھی تھے۔ نکاح سے پہلے اکثر بحث و مباحثے میں الجھے پائے جاتے تھے نکاح کے بعد

وہ اپنی جاب کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا اور علیہ نے ہدائی میں خوش رہنے کے ریکارڈ قائم کرتی رہی تھی۔ اب شادی متوقع تھی۔

☆☆☆

دسمبر کی ابتدا ہو رہی تھی جب موسم میں اتنی بگڑ چکی تھی کہ ہر مل کو اپنی چادر میں لپیٹ لیا تھا۔ ایک ماہ انگلینڈ میں گزار کر کل ہی واپس آیا

تھا لیکن روشنائے کے حراج ہنوز دیکھے تو دل بھگ سا گیا تھا۔ سب میری اداسی اور سستی دیکھ کر وہ پوچھ رہے تھے اور میں ہمیشہ کی طرح انہیں ڈالنا کول

مول جواب دیتا رہا۔

میں گیارہ ماہ سے روشنائے کا ایک جیسا موڑ وہی ڈر خوف وہی ہے اتھاری وہی دور دور رہنا دیکھ کر چڑ گیا تھا۔ مجھے آکا ہٹ ہونے لگی

تھی۔ آخر کچھ تو زندگی میں پہنچ آنا میں تو کوششیں کر کر کے مارنے لگا تھا۔ صرف علیہ کے تھی جو میری ہمت اور حوصلہ بڑھاتی رہتی تھی اور میں اسی کے



سمجھانے بجائے چھوڑ دیا۔ وہ مضبوط ہونے لگا تھا۔ آخر ایک دن تو میرے صبر اور کوششوں کو رنگ لانا تھا اور وہ دن آج کا دن ہوگا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔

موسم صبح سے ہی ابر آلود ہو رہا تھا لیکن مغرب سے پہلے ہی اٹکی ہوئے ہوائی شروع ہو گئی۔ الوش اور دوشالے دونوں لیکن میں رات کے کھانے کا انتظام کر رہی تھی۔ رفتہ رفتہ ہارٹ کا زور بڑھنے لگا اور دوشالے کی طبیعت خراب ہونے لگی۔ اس کے ہاتھ پاؤں کا پتہ لگے تھے۔ الوش نے اس کی حالت دیکھی تو کمرے میں بھیج دیا جہاں آکر وہ اور زیادہ خوف زدہ ہوئی تھی۔ ملازمہ کو بلانے بھیجا تو اس نے کھانے سے انکار کر دیا۔

میں پایا اور الوش کے ساتھ باتوں میں ایسا غم ہوا کہ وقت گزرنے کا پتہ نہیں چلا لیکن جب کمرے میں آیا تو مجھے اس کی مکملی گھٹی جیوں کی آواز سنائی دی تھی۔ میں نے چونک کر آگے پیچھے دیکھا وہ مجھے کہیں بھی نظر نہ آئی۔ بڑھتی خالی تھا اور صوفہ بھی۔ میں نے حیرت سے دیکھا کہ آواز کہاں سے آ رہی ہے؟ جیسے ہی ہاتھ روم کی سمت قدم بڑھائے میرا دماغ چکر مچا گیا میں بے کلام گیا۔ وہ بیڈ کی دوسری سائیڈ پر لیجے کالین پر بیٹھی دیکھ رہی اور بیڈ کے کونے میں ایک ٹھنڈی کی ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ اس نے چہرہ گھٹنوں میں دے رکھا تھا اور گھٹ گھٹ کر رہی تھی۔

”روٹی ا“ میں نے بے اختیار پکارا۔

”روٹی ا“ اس کے قریب دو زانو بیٹھتے ہوئے میں نے اس کا کندھا ہلایا تو وہ تڑپ گئی۔ ابھی اس نے وحشت بھری نظروں سے میری طرف دیکھا ہی تھا کہ لائٹ آف ہو گئی اور اس کی چیخ بڑی بے ساختہ تھی اور اسی بے ساختگی اور خوف میں وہ مجھ سے پٹ گئی۔ باہلوں کی گرج اس کی ہی نہیں میری بھی جان نکالنے کے درپے تھی کیوں کہ اس گرج میں اس کی مسکیاں اور سہمی سہمی سرگوشیاں تھیں۔

”ہی ڈی مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ مجھ سے پٹ کر میرے لیے اسٹان کھڑا کر رہی تھی۔ اس نے میری شرٹ کو گھسیٹوں میں دبوچا ہوا تھا۔

”کس سے ڈر رہی ہو؟“

”دوہڑا کے۔۔۔ دوہڑا کے ویسے پلیز۔“ وہ تھوڑا سا گھبراہٹ میں لڑکھائی کے نام پر بری طرح چٹکا۔

”کون ہڑا کے؟“ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے دوسرے گھٹ گھٹ کے رونے لگی۔ اتنا تو اعجاز ہو ہی چکا تھا کہ وہ حواس میں نہیں ہے اور اس وقت اسی چیز سے خوف زدہ ہے جس سے پہلے روز ہوئی تھی کیوں کہ اس وقت تو وہ مجھ سے بھی خوف زدہ نہیں تھی الٹا میری ہی ہاتھوں میں چپ رہی تھی۔ میں نے روشنی کرنے کے لیے اٹھنے کی کوشش کی مگر وہ مجھ سے الگ ہونے کو تیار نہیں تھی۔ مجھ پر اس سے اندھیرے کے باوجود اپنے حصار میں ہی بیڈ پر لے آیا، ماس ٹائل کر کیٹرل چلائی اور اسے خود سے الگ کیا۔

”دیکھو میں اس وقت تمہارے پاس ہوں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے؟“ میں نے اسے سمجھایا، تسلی دی لیکن وہ میری شرٹ چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی اسی لیے میری درگت بننا تھی سو تمام رات بیٹی اور میں تمام رات اپنے آپ سے نظریں جدا تار رہا۔ دو رات میرے پاس بیڈ پر رہی اور میں آنکھ اٹھا کے بھی اسے دیکھ نہ سکا۔ یہ اپنے منہ میاں منہ پہنے کی بات نہیں حقیقت ہے کہ میرا حوصلہ میرا صبر بھی کمال تھا، رات بھر اس کے ہال سہلاتے ہوئے اور اسے چھٹکا کا احساس دلاتے ہوئے گزار دی۔ خیر سو دن ایسا نہیں اٹھنے نے کرم کر دیا۔

صبح روشانے اپنے حواسوں میں آئی تو سستی ہی دیر مجھے دیکھتی رہی۔ پھر آہستگی سے اٹھنا ہاتھ چھڑا کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ میں رات بھر نہیں سو یا تھا اس لیے کچھ دیر آرام کرنے کی طرف سے لیٹ گیا۔ آنس لیٹ بھی ہو جاتا تو کوئی خاص لڑکھن نہیں پڑتا کیوں کہ بابا مجھ سے پہلے چلے جاتے تھے ابھی بھی خود گی میں تھا جب وہ میرے اوپر کیسل ڈال گئی تو کوکچا جردت گزری تھی وہ احتیاط کی انتہا کی رات تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ دنیا میں سب ایک جیسے نہیں ہوتے جو کچھ ہم سوچتے ہیں اور جو کچھ ہمارے لاشعور میں ہوتا ہے وہی کچھ نہیں ہوتا۔ اکثر کچ بڑی دیر بعد نظر آتا ہے اور شاید روشانے کو بھی کچ نظر آ گیا تھا۔ کچ تو آخر کچ ہے نا؟

☆☆☆

تقریباً چار دن مسلسل بارش ہوئی تھی اور یہ چار دن روشانے کی زندگی میں بالکل نئی طرز کے دن تھے کیوں کہ جو کچھ وہ سوچتی تھی یہ دن ان سے مختلف تھے۔ اس نے صوفہ چھوڑ کر بیڈ پر سونا شروع کر دیا تھا اور سونے سے پہلے وہ میرا ہاتھ پکڑنا نہیں بھولتی تھی۔ میں اس کے مصمم سے خوف پہ مسکرا دیتا۔ علیزے مجھے بتا چکی تھی کہ وہ طوفانی بارش سے ڈرتی ہے مگر اب لگ رہا تھا کہ یہ ڈر خود اٹھ ہو چکا ہے محض اثرات باقی ہیں کیوں کہ ڈر تو ختم ہونا ہی تھا۔ آخر چار راتوں سے اسے قریب ہوتے ہوئے بھی میں اپنے ”نائرے“ میں تھا اور انتہائی ”شریف“ بنا ہوا تھا۔ کئی شراکت ہماری کنگکو میں بھی ہوتی تھی جو اس وقت بھی تھی مگر باتوں کا رخ کسی اور سمت مڑ گیا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہیں وہی بہت اچھے۔۔۔۔۔“ وہ بڑے دل اور جذب سے بولی تھی۔ میں نے حیرانی سے دیکھا نظر کا دھوکا یا پھر ماحسوس کا دھوکا کبھوں؟ میں نے اپنے آپ سے پوچھا تھا لیکن اس وقت کچھ بھی دھوکا نہیں تھا۔

”وہ کیسے؟“ میں نے اپنے برابر بیڈ پر بیٹھی روشانے کو دیکھا۔

”بیڈ میں نہیں جاتی لیکن میں صرف یہ جانتی ہوں کہ آپ کچ بہت اچھے ہیں آپ باقی لوگوں جیسے نہیں ہیں آپ بے نہیں ہیں۔“ وہ جذباتی ہو گئی اور میں باتوں سے ہاتھ نکال چلا گیا اور ہمارے ریشم فروغی سلجھانے بیڈ گئی تھی اسے میرے احتیاط اور یقین کی آج کل جلی تھی اسے بھلا ہی تھا۔

☆☆☆

”میں کیا وہ سال کی تھی مجھے ہر چیز میں انظر نظر کرنے کا شوق تھا۔ میں ہر نیم کیلی تھی ہر ایک کو شک کرتی سب کے ساتھ ملتی تھا اور کیل کو دیکھ کر وہ بھی ہوتا رہتا تھا۔ میرے لیے میرے بھائی میرے کزن سب ایک جیسے تھے۔ میں بالکل نارمل تھی، پڑھنے لکھنے میں بہت اچھی اور پڑھنے کے میدان میں میری سہیلیاں بھی بہت اچھی تھیں لیکن اچھوں کے ساتھ کبھی ”اچھا“ نہیں ہوتا۔ میری ایک دوست بہت پیاری تھی۔ اس کا نام حرا تھا وہ اسکول بڑی خوش خوش جاتی تھی لیکن پھر اس کی خوشی کم ہونے لگی اور ہم سب نے اس کا وہ پوچھی تو پہلے وہ وہ بتاتی تھی لیکن جب اس نے بتایا تو۔۔۔۔۔“

بات کرتے کرتے وہ جیسے ٹھنڈی ہو گئی۔ چپ ہو کر اپنے ہاتھوں کو مسلتے لگی۔ اس کے وجود میں بکے اضطراب کی جھلک مجھے حال محسوس ہو رہی تھی پھر بھی میں نے کوئی مداخلت نہ کی اور اسے بولنے کا اور تسلسل برقرار رکھنے کا موقع دیا۔

”ہمارے سر صاحب۔۔۔۔۔ وہ اچھے نہیں تھے! حرا بارہ سال کی تھی مگر وہ اچھی محنت کی وجہ سے چند ہند سال کی نظر آتی تھی اور مردہ۔۔۔۔۔ وہ

اس دنیا کے کھلیا اور پھیل لوگوں سے ہر تہہ و دوہ بھیرا۔۔۔۔۔ "روشنا نے منہیاں بھیج کر چیخ اٹھی تھی اور میں "سر" کا لفظ سن کر ہی من ہو گیا تھا۔  
 "وہ انسانوں کے روپ میں، بھیرا تھا انہیں نے جا کر۔۔۔" اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور انگلیاں اسے زور سے پہنچی ہوئی تھیں کہ  
 ناخن اپنے ہی پاؤں میں چبست ہونے لگے اور میں نے اس کی حالت دیکھ کر اس کا ہاتھ تھامنا چاہا مگر کچھ سوچ کر رک گیا۔

”خرا سب کو بتانا چاہتی تھی کہ پروفیسر صاحب اسے لے چکے آفس روم میں جاتے ہیں اور غیر اخلاقی حرکتیں کرتے ہیں لیکن پروفیسر صاحب نے اسے دھمکیوں سے ڈرایا تھا لیکن جو کچھ حوالے ہمیں پہلے ہی بتا دیا تھا وہ میرے ذہن سے کبھی نہیں نکل سکا۔ مجھے سب کچھ زبردستی نصرت ہونے لگی اور انہی دنوں امی ابو علیہؑ نے آپنی ایک ساتھ کسی شادی کے فنکشن میں چلے گئے تھے۔ گھر پر صرف حنان بھائی تھے اور میں تھی۔ کاشان بھائی بھی گھر پر نہیں تھے۔ میرے باغیلام ہونے والے تھے مجھے بھیجے کی تیاری کرنا تھی لیکن خرا کے مسئلے کے بعد دماغ ہر وقت الجھا رہا تھا میں ڈراؤنگ روم میں اکیلی بیٹھی تھی جب حنان بھائی بھی وہیں آگئے وہ اشعر بھائی کے ساتھ کہیں جا رہے تھے ان کے جانے کا سن کر میں گھبرا گئی کیوں کہ مجھے اسکیلے میں ڈر گئے دکھ تھا۔

”دیکھو روشی! میں آدھے گھنٹے کی بات ہے تم یہی وی دیکھو جب تک ہم آجاتے ہیں شاہاش۔“ دو بجے کہہ کر اور بی وی پاک ایک انٹرین جھیل لگا کر چلے گئے تھے اور میں روک بھی نہیں سکی میں کیا کر سکتی تھی۔ مجبوراً اپنے ڈار سے دھیان ہٹانے کے لیے بی وی دیکھنے لگی۔

باہر بارش شروع ہو چکی تھی۔ دو واڑے اور گھڑیاں جیسے پاگل ہو کر دیواروں سے سرخ رہے تھے۔ میں سونے میں تقریباً چھپنے کی کوشش کر رہی تھی ڈرامہ پل رہا تھا اور ڈرامہ میں چار ڈر کے ایک کم عرڑ کی کے پیچھے بھاگ رہے تھے اور وہ ایک جنگل میں چھپنے کی کوشش کر رہی تھی مجھے لگ رہا تھا وہ لڑکی حرا ہے اور پھر وہی ہوا جس کا خوف میرے اندر پہلے سے موجود تھا۔ اس لڑکی کا وہ چار ڈر لڑکوں نے کیا تھا۔ اس لڑکی کی چیخیں ٹی وی سے نکل کر میرے کانوں تک آ رہی تھیں لیکن میری چیخیں ہمارے گھر سے باہر جا رہی تھیں۔ وہ اظہین جھٹل تھا اور اس کے سین کو انہوں نے بہت لمبایاں کیا تھا اور میرے لاشعور میں جگہ جگہ تھا وہ سب میرے سامنے واضح ہو چکا تھا جب میری حالت خود میری سمجھ اور میرے اختیار سے باہر تھی۔ کب بچہ کیوار اور اس کی بھئی میرے پاس آئے؟ کب حناں بھائی آئے؟ کب امی ابو اور علیزے آئی کی والدہ کی بھئی مجھے کچھ خبر نہیں تھی۔ مجھے دو دن بخار رہا اور میں دو دن بعد ہوش میں آئی تو میرے منہ سے ابھی بھی چیخیں نکل رہی تھیں۔ مجھے سب لڑکوں سب مردوں میں وہ۔۔۔ وہ چار ڈر کے اور وہ پروفیسر صاحب نظر آتے تھے۔ امی ابو ان کو بلاتے تو میں اور زیادہ پاگل ہو جاتی اور میں نے مردوں پر اعتماد کرنا چھوڑ دیا۔ مجھے ہر مرد بھیل لگنے لگا تھا مجھے بس یہی یاد تھا کہ مرد لڑکوں سے برسا سلوک کرتے ہیں برے ہوتے ہیں۔ میں اسے ابو اور بھائیوں سے دور بنے لگی۔

میں نے اپنے کزنز سے بات کرنا چھوڑ دیا۔ ڈیڑھ ماہ بعد اسکول گئی تو پچھلا حرا اور اس کے امی ابو یہ شہر چھوڑ گئے ہیں۔ پروفیسر صاحب کو پولیس نے گئی ہے اور بہت سی لڑکیاں اسکول کو خیر باد کہہ چکی ہیں۔ یوں وہ اسکول میں نے بھی چھوڑ دیا۔ مے اسکول میں ایڈمیشن لیا وہاں انوش بھی پڑھتی تھی لیکن میرا ڈر پھر بھی ختم نہ ہوا۔ مجھے اکھر خوف لگا رہتا تھا اور میری طبیعت اکھر ہی غراب ہونے لگی تھی۔ جب بھی کوئی میری طرف دیکھتا میرا دھیان اس ڈر سے کی طرف چلا جاتا تھا اور پھر حرا کی باتیں کانوں میں گونجنے لگتی تھیں میں سوچیں پاتی تھی لیکن علیحدے کے بعد آپ نے مجھے بہت سہارا دیا تھا میں جب بھی سٹاپے کی کوشش کرتی پھر کوئی نہ کوئی بات ایسی ہوجاتی کہ میرا دماغ الٹ جاتا تھا کبھی میرا وہ بھی اختیار نظر نہ جاتی تو آٹھ سال کی



بچی سے زیادتی، پانچ سال کی بچی سے زیادتی اور کبھی کبھی ایک بچی سے اجتماعی زیادتی کی خبر پڑھ کر میرا خوف کم کیا ہو سکا تھا مگر بڑے بڑے لگا اور ایسی حالت میں اگر کوئی مجھے اکثر کے پاس چلے کو کہتا یا پھر زندگی لے جاتا تو میرا دم گھٹ جاتا اور طبعی آبی ہمیشہ میرے لیے احوال بن جاتی تھیں۔

پھر آپ سے گفتی ہوئی تو میرا خوف ادا آیا تھا میں نے ہر طرح سے شادی سے انکار کیا تھا کوئی میری بات نہ مانا، میں جو مردوں کے نام سے بھی دور بھاگتی تھی ایک مرد کے ساتھ رہنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی مجھے لگتا تھا آپ میرا۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رو پڑی تھی لیکن اب میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ میں جو ہمیشہ چاہتا تھا کہ روشائے کی شخصیت کے احوال سے پن اور ڈر خوف کا راز مجھے ملے وہ راز کیا ملا کہ میری نظر اٹھنے کے قابل نہیں رہی تھی میں ایک ”مرد“ تھا لیکن مجھے مرد ہونے پر شرمندگی ہو رہی تھی کہتے ہیں کہ معاشرہ مردوں سے ہوتا ہے اور جب مرد اچھے نہیں ہوں گے تو معاشرہ کیسے اچھا ہوگا اور اس معاشرے میں روشائے جیسی کمزور اور مضبوط کیوں کو خوف زدہ ہی تو ہونا تھا آخر اس پاس اتنے بھیڑیے جو رہے تھے جو کبھی چھپ کے دار کرتے تھے اور کبھی کھلے عام اجتماعی حملہ کر ڈالتے تھے۔

وہ میرے سامنے بیٹھی رہ رہی تھی اور میں اسے تسلل دلا سا دینے کی بھی ہمت نہیں رکھتا تھا کیونکہ میں بھی تو ایک ”مرد“ تھا اور روشائے کے دکھائے ہوئے آنکھوں میں اپنی صورت دیکھ چکا تھا اپنے گریبان میں جھانک لیا تھا کہ ہم مرد لوگ ”کیا“ ہیں؟ صرف اور صرف لیس کے بچاری افس کے آگے اندھے ہو جانے والے اپنے رشتے اور مرتبے کا تقدس پامال کرنے والے اپنی شخصیت کے بلند پتار کو ہل میں زمین یوں کر دینے والے! اخبارات، ٹی وی اور سالے در حقیقت ہماری داشتوں سے بھرے پڑے ہیں ہم عزتوں کے لحاظ ہو کر بھی عزتوں کو دھجیوں میں سمجھ رہے ہیں اس دنیا کی خوبصورتی بھروسہ کر رہے ہیں اور دنیا سمجھتی ہے کہ مرد اس کائنات کی مضبوط ترین مخلوق ہے لیکن دنیا یہ نہیں جانتی کہ بچی مضبوط ترین مخلوق اس کائنات کی خوبصورت ترین مخلوق ”عورت“ کو نہ رہی ہے اور جب اس کائنات سے خوبصورتی مٹ گئی تو اس کائنات کا کیا ہوگا؟ جب ہر طرف خوف و ہراس ہوگا تو ہمیشہ ختم کیسے لیس گی؟ قیامت کیوں کر کرے گی؟“

قیامت تو آئے گی جب بہن و بھائی اپنے ماں جائے بھائیوں اور باپ سے ڈرنے لگیں گی؟ جب بیوی شوہر کو ایک طیر اور اپنے رشتے کو ریب سمجھنے لگے گی! جب ایک استاد بھیل یا بن جائے گا جب حراجی مصوم کم سن بچیوں کو اپنا گھراٹا شہر چھوڑنا پڑ جائے گا۔ قیامت تو آئے گی حشر اٹھے گا دنیا جاہ ہوگی بھر ہم ”مرد“ لوگ کیا کر سکیں گے؟ تو کیا یہ بھتر نہیں کہ ہم مضبوط مخلوق مضبوط بن کر دکھائیں؟ ہم عورت کے احسا کو ٹھیس نہ پہنچائیں ہم لحاظ ہیں ہم دکھالے ہیں۔

ہمیں کمزور نہیں ہونا چاہئے ہمیں لیس کے بہاؤ میں آکر بہتا نہیں چاہئے کیونکہ ہم ”مرد“ ہیں ہمیں مضبوط ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ کمزوری کا فائدہ اٹھا رہے ہیں اطرا تو جب ہو کہ ہم اک کمزور کو اپنے مضبوط ہونے کا ”مان“ دے سکیں اور وہ کمزوری نازک ہستی ہماری سنگت پر ناز کرے ہمارے لیے اپنی جھٹیں اور دھاکیں اٹھاؤں گے ہماری سلامتی کے لیے دعا گو رہے نا کہ ہمارے لیے اسے ہڈیاں کاٹنا پڑے اور پھر ہم غم سے کہہ سکیں ”ہم تو آخر ہم ہیں ناں؟“

حنان کا رشتہ انوشہ کے لیے آتا تھا لیکن انوشہ تو جیسے کھانا بیچا بھولی گئی تھی میں بے فکر اس کا بھائی تھا میری غیرت یہ گوارا نہیں کرتی تھی کہ کچھ سوچیں مگر پھر بھی میں نے سوچا اور اپنے دوست اپنے جگر یار کے دل کا خیال رکھا اپنی بہن کی غرضوں کو ترجیح دی اور امی پاپا کے سامنے حنان کے رشتے سے انکار کر دیا۔

”لیکن کیوں؟“ امی کو تعجب ہوا تھا مگر دشانے میرے انکار سے کچھ مطمئن سے نظر آئی تھی شاید وہ جانتی تھی کہ انوشہ کہاں اغتر ملے ہے؟

”امی پلیز! اتنا جذباتی ہونے سے پہلے انوشہ سے پوچھ لیں۔“

”میں نے پوچھا ہے اس سے وہ کہتی ہے جہاں آپ کی مرضی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ امی کے جواب پہ مجھے حیرانی ہوئی اور پھر یہ بھی جان گیا کہ وہ ماں باپ کا اصرار توڑنے سے ڈر گئی ہے اس نے ماں کا مان رکھ لیا تھا اور جو بیٹیاں یوں قربانی دیتے سے گریز نہ کریں ان کو سب سے زیادہ محترم رکھنا چاہئے۔

”پھر بھی مجھے یہ رشتہ منظور نہیں آپ ماموں کو انکار کر دیں!“ امی نے میری بات سن کر رو دشانے کو دیکھا وہ سب کو چائے سرو کر کے خود بھی وہیں بیٹھ گئی تھی آج کل محترمہ کے پرائیڈ سے انداز و ادب سے انوکھے سے گفتے تھے میں دیکھتے رہنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔

”تم کیا کہتی ہو بیٹا؟“ حنان آخر اس کا بھائی تھا اس کی مرضی جانا بھی ضروری تھا۔

”پہلو پوہ جو کچھ کہہ رہے ہیں کچھ سوچ کچھ کری اور یقیناً ٹھیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔“ اس نے مدد سے انداز میں جھاب دیا میں کپ ہوٹوں سے لگائے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا کہ ”یہ دشانے ہی ہے پرائیڈ؟“ پھر وہ میری نظروں سے نظر چرا گئی اور میں جان گیا کہ اس کے کہنے کا مطلب کیا تھا کیونکہ وہ یقیناً انوشہ کے دل کا حال جانتی تھی۔

”بڑی سستی ہو؟“ ج کہتے ہیں کہ میٹا بندہ بڑا گھرا ہوتا ہے!“ وہ کھڑکی کو لے کھڑکی تھی جب میں نے اس کو پیچھے سے ہاتھوں میں بھرے ہوئے شرارت سے کہا وہ میرے حصار سے چوکی پھر سنبھل گئی وہ ابھی بھی ڈرتی تھی لیکن یہ ڈر اب صرف ایک فیصد رہ گیا تھا نالوے فیصد وہ مجھ پہ بھروسہ کرنے لگی تھی اور اسے یہ بھی یقین آ گیا تھا کہ میاں جی کے درمیان ہر تعلق جائز ہوتا ہے وہ اک دوسرے کی عزت اک دوسرے کا لباس ہیں۔

”میں نے ایسا کیا کہا ہے؟“ وہ غلطی سے بولی۔

”انوشہ کی شادی کے لیے کیا خیال ہے کہاں بھر رہے گا؟“

”سمیر بھائی کے ساتھ“ وہ فوراً بولی اور میں ہنس پڑا۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں سستی ہو سب جانتی ہو پھر بھی مجھے ستا رکھا ہے“ میں نے اسے اور زور سے سمجھا تو وہ گھبرا گئی تھی۔

”کیوں غلط کہہ دیا ہے؟“ وہ میرے تیزوں سے سہم گئی۔

”تم اپنی نند کے لیے کچھ سوچ رہی ہو تو اچھا سوچ رہی ہوگی میں انکار کرنے والا کون ہوتا ہوں اب انوشہ سمیر کے ساتھ ہی رخصت ہوگی۔“ میں نے جس فراخ دلی کا مظاہرہ کیا تھا وہ بھی اچھی طرح سمجھ گئی تھی جب ہی ٹھٹھکھلاتی ہوئی میرے حلقے سے لٹک گئی اور پلٹ کر مجھے سستی فیزی



سدا کہنے لگی۔

”سب مفاد کو لیے ہیں نا اس لیے کہہ رہے ہیں ورنہ یہی بات میں حقائق بھائی کے لیے کہہ دوں تو آپ کی یہ فراخ دلی اور انانیت دھری کی دھری رو جائے گی پھر آپ نکس کے تم کون ہوتی ہو میری بہن کی زندگی کا فیصلہ کرنے والی۔۔۔۔۔؟“ (اودھ میرے اللہ) میں ہکا بکا اس کی صورت دیکھ رہا تھا اور وہ مجھے شرارت سے دیکھ رہی تھی۔

”یعنی چالاک ہوگئی ہو ابھی نکلتا ہوں تمہاری ساری چالاکیاں!“ میں خطرناک ارادوں سے آگے بڑھا اور وہ تھیلوں کی طرح اڑتی ہوئی دروازہ عبور کر گئی اس کی کھٹکھٹاہٹ میں کمرے کے اندر بھی سن سکتا تھا۔ کھپکھپ کر اپنے بال کھپکھپا کر رہ گیا۔

☆☆☆

علیہ و آلہ و صحبہ کے ساتھ ہی سمیرا اور انوش کی شادی بھی آج اپنے انجام کو پہنچی مئی مئی مارے..... دے دے صرف ان چاروں کی ہی نہیں میری اور دو شائے کی بھی! ظاہری بات ہے، بھئی پہلے تو ہم اپنی ہی بن کے رہے تھے لیکن اب ہمیں میاں بیوی اور ایک دوسرے کا ساتھی بن کے رہنا تھا۔ اپنے دکھ سکھ بانٹتے تھے مجھے ایک اچھا شوہر اچھا مرد بن کے دکھانا تھا لیکن اچھا شوہر بننے سے بھی زیادہ اچھا مرد بننا ضروری تھا تاکہ دوسروں کی، لیکن

طیورے کی دوست کی والدہ نے جو سنا یا کر سٹ بھی تھیں بالکل درست اندازہ لگایا تھا کہ وہ مردوں سے ڈرتی ہے اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ جب عورت مرد سے خوف کھانے لگے تو اس سے محبت کیسے کرے گی اس کی روح کی اس کے قلب کی راحت کیسے بنے گی؟ اس کا گھر کیسے ستوارے گی؟ اس کی نسل کیسے آگے بڑھائے گی؟ اور یہی ہمارے لیے لمحہ فکر ہے ہمیں اپنی وحشتوں پہ قابو پانا ہوگا جائز اور نیک راہوں کو اپنانا ہوگا ایک ضابطہ دن کا سہاوی ضرور ہوگی جیسے مجھے ہوئی ہے۔

اب مجھے اپنے حال دل کو سنایا چاہئے کیونکہ وہ میرا انتظار کر رہی ہوگی کل بڑے شوق اور اصرار سے میں نے اس کے ہاتھوں پہ ہندی لگوائی تھی سب کہہ رہے تھے کہ لوگوں کو دلیلوں (طیلرے اور انوشہ) کی نگر ہے جبکہ مجھے روشانی کی نگر ہے سب سے چپ کے بیٹیشن کو اپنے بیڑوم میں چھوڑ گیا تھا تاکہ وہ روشانی کو مہندی لگا دیتی اور اب مجھے اس مہندی کے رنگ میں اپنی محبت کا رنگ بھرتا تھا اور روشانی کے چہرے سے شرم و حیا اور خوشی کے رنگ چراتا تھے اپنے دل کو سیراب کرنا تھا جو کب سے تھک بیٹھا تھا لیکن رب نے سیراب کرنے کا موقع دے دیا تھا کیونکہ ”رب“ تو آخر رب ہے ناں؟“

